

#miteinander –

# Lausitzer Kunst rückt zusammen

Peter Adler

Meinhard Bärmich

Beate Bolender

Dawid Drone

Christine Geiszler

Glönn

Rita Grafe

Kathrin Karras

Carola Kirsch

Jannine Koch

MichaelKruscha

Katrin Meissner

Anett Münnich

Maja Nagel

Ekaterina Orba

Inna Perkas

Nils Peters

Günther Rechn

Sarah Richter

Hans Scheuerecker

Walter Schönenbröcher

Martin Schüler

Hans-Georg Wagner

Dieter Zimmermann

**GALERIE**

Brandenburg

# #miteinander Kunst entdecken

2020 ist ein Jahr, in dem die Weltgesellschaft auf eine erhebliche Probe gestellt wird. Ein Jahr, welches das Bewusstsein eines jeden Einzelnen in vielen Belangen verändert hat. So auch für Kunst und Kultur. Museen sind geschlossen, Messen und Ausstellungen werden in die digitale Welt verlagert. Die Galerie Brandenburg versucht zur Weihnachtszeit gemeinsam mit und für die KünstlerInnen für einen positiven Jahresausklang zu sorgen.

In diesem Katalog finden Sie auf über 100 Seiten Kunstwerke von über 20 KünstlerInnen aus der Region (oder mit einem Bezug zu dieser Region), die unserem Aufruf gefolgt sind, gemeinsam mit der Galerie ein Medium zu schaffen, sich in der Corona-Krise zu präsentieren. Kunst- und Weihnachtsmärkte fallen aus, Besucher finden seltener den Weg in Galerien. Digitale Angebote sind kein Ersatz für den sozialen Austausch, der an diesen Orten stattfindet – aber auf diesem Wege versuchen wir eine Möglichkeit zu bieten, Kunst zu entdecken und die KünstlerInnen so gut es geht zu unterstützen.

Die Erlöse gehen zu einem großen Teil direkt an die Kunstschaffenden und soll Ihnen helfen, in dieser schweren Zeit zu bestehen. Einige Kunstwerke stammen aus Privatbesitz.

Bei Interesse an einzelnen Kunstwerken können Sie einfach die Galerie Brandenburg kontaktieren und wir versuchen Ihnen es bei Bedarf zu ermöglichen, das Werk bei uns in der Galerie zu besichtigen. Im Bewusstsein der aktuellen Entwicklung und den neuen Verordnungen bleibt die Galerie ab dem 16. Dezember geschlossen. Natürlich können Sie uns weiterhin für Anfragen telefonisch oder per Mail kontaktieren.

Wir wünschen eine gesunde und besinnliche Weihnachtszeit.

Ihre Galerie Brandenburg

Güterzufuhrstraße 7

Großenhainer Bahnhof Cottbus

03046 Cottbus

0160/94987777

info@galeriebrandenburg.de



**GALERIE**  
Brandenburg

# Inhaltsverzeichnis

<u>Peter Adler</u>	Seite 5
<u>Meinhard Bärmich</u>	Seite 9
<u>Beate Bolender</u>	Seite 12
<u>Dawid Drone</u>	Seite 14
<u>Christine Geiszler</u>	Seite 16
<u>Glönn</u>	Seite 23
<u>Rita Grafe</u>	Seite 32
<u>Kathrin Karras</u>	Seite 35
<u>Carola Kirsch</u>	Seite 43
<u>Jannine Koch</u>	Seite 45
<u>Michael Kruscha</u>	Seite 54
<u>Katrin Meissner</u>	Seite 57
<u>Anett Münnich</u>	Seite 63
<u>Maja Nagel</u>	Seite 71
<u>Ekaterina Orba</u>	Seite 79
<u>Inna Perkas</u>	Seite 83
<u>Nls Peters</u>	Seite 86
<u>Günther Rechn</u>	Seite 92
<u>Sarah Richter</u>	Seite 96
<u>Hans Scheuerecker</u>	Seite 102
<u>Walter Schönenbröcher</u>	Seite 111
<u>Martin Schüler</u>	Seite 116
<u>Hans-Georg Wagner</u>	Seite 121
<u>Dieter Zimmermann</u>	Seite 129

# Mit freundlicher Unterstützung durch:



Bundesverband  
für Wirtschaftsförderung  
und Außenwirtschaft  
Global Economic Network





Kyoto  
Öl auf Leinwand  
30 x 40 cm  
400,00 EUR

## Peter Adler

Der 1954 geborene Bildhauer und Maler lebt und arbeitet in der Altmark. Seit 1987 ist er Mitglied im Verband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt und ab 1990 freischaffend tätig. Er ist Gründungsmitglied der interdisziplinären Künstlergruppe MANGAN25. Seine Studienreisen und Expeditionen führten ihn durch die ganze Welt und spiegeln sich in seinen Arbeiten wider. Im Verlauf seiner Entwicklung arbeitet er immer häufiger seriell. „Unmittelbares Erleben bestimmt die Kraft meiner Bilder. Meine Arbeit als Verbindung, Reibung oder Auseinandersetzung kann nur in direkter Begegnung funktionieren.“

Website: [www.gordonadler.de](http://www.gordonadler.de)



London  
Öl auf Leinwand  
30 x 40 cm  
400,00 EUR

Schottland  
Öl auf Leinwand  
30 x 40 cm  
400,00 EUR





Sphinx vom Palo Duro Canyon  
Öl auf Leinwand  
30 x 40 cm  
400,00 EUR



Kopf  
Sandstein  
H 25 cm; B 13 cm  
600,00 EUR



Torso  
Sandstein  
H 30 cm; B 9 cm  
500,00 EUR



DamenWahl  
Acryl auf Leinwand  
80 x 100 cm  
600,00 EUR

## Meinhard Bärmich

Der Niederlausitzer ist 1952 geboren und absolvierte parallel zu einer Lehre als Gebrauchswerber ein Abendstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (Malerei und Grafik). Anschließend studierte er an der Fachschule für Werbung und Gestaltung Berlin und wurde Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR. Seit 1979 ist er freischaffender Maler und Grafik-Designer.

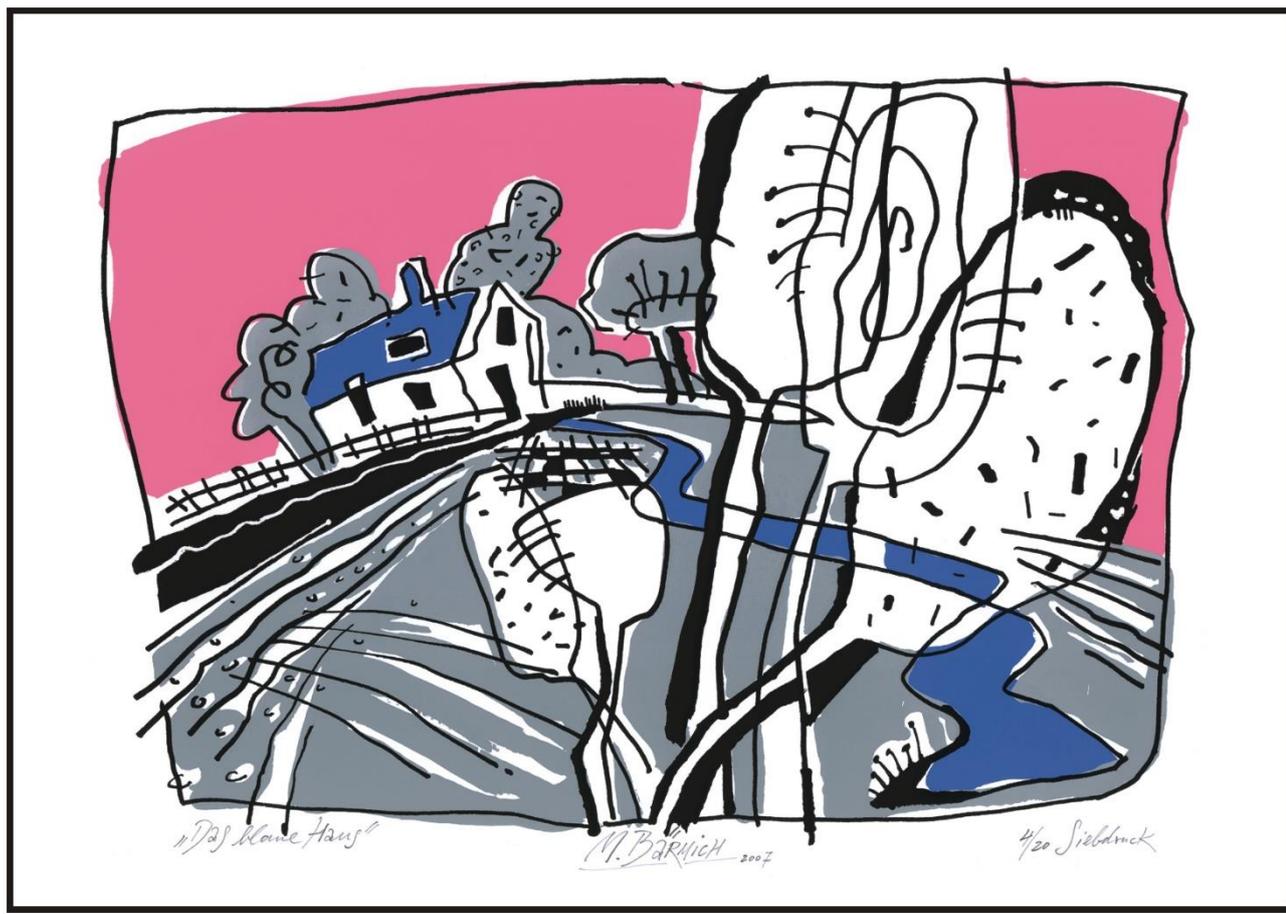
Ob Buchillustrationen, Theaterplakate, Cartoons, Malerei oder Grafik – man begegnet den Arbeiten von Meinhard Bärmich europaweit.

Website: [www.baermich.de](http://www.baermich.de)

Anatevka  
Aquarell  
50 x 40 cm, 1992  
500,00 EUR



Blaues Haus  
Siebdruck  
40 x 50 cm, 2007  
90,00 EUR



Elfe mit Katze  
Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm  
450,00 EUR



Landschaft  
Mischtechnik auf Papier  
50 x 40 cm, 2006  
200,00 EUR



Roter Kopf  
Kompatibles Glas über der Form geschmolzen  
90 x 44 cm, 2014  
2.300,00 EUR



## Beate Bolender

Beate Bolender ist 1946 in Delitzsch geboren. In den 1970er Jahren arbeitete Sie als Kunstpädagogin. Zwischen 1977 und 1979 absolvierte Sie eine Ausbildung als Kunstglaserin und Glasmalerin bei der Denkmalpflege in Dresden. Seit 1979 ist sie als freiberufliche Glasgestalterin tätig und hat ihre eigene Werkstatt gegründet.

1980 folgte ein Gaststudium an der Kunsthochschule in Berlin Weissensee und 1988 die Meisterausbildung an der Hochschule für Industrielle Formgestaltung, Burg Giebichenstein in Halle. In den folgenden Jahren kam es zu Studienreise nach Mittelasien, in die USA sowie Peking und Shanghai.

Das Paar  
verschiedene Schmelztechniken  
82 x 62 cm, 2017  
3.900,00 EUR



Kopf  
Kompatibles Glas über der Form geschmolzen  
62 x 35 cm, 2014  
890,00 EUR



Mama Mirtha  
Öl auf Leinwand  
70 x 100 cm, 2020  
1.600,00 EUR

## Dawid Drone

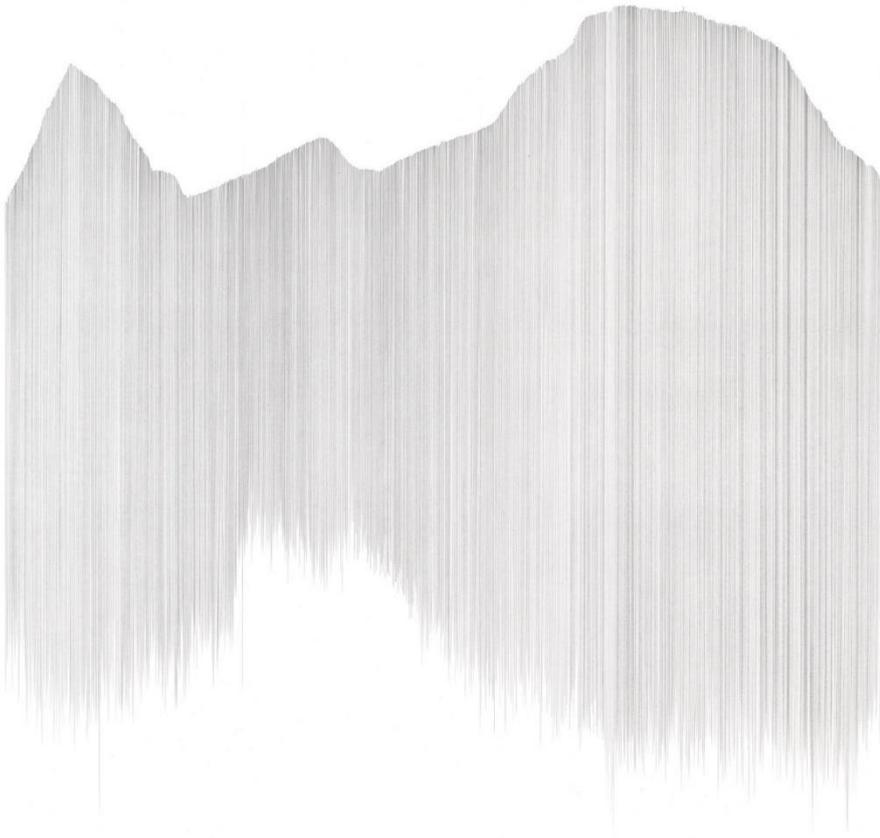
Dawid Drone trifft man in seiner Freizeit häufig mit der Spraydose in der Hand vor diversen Backsteinwänden. Seit jüngsten Jahren inspirieren ihn, nicht in der Malerei, die Surrealisten. Er übersetzt Geträumtes und Traumhaftes auf die Haus- oder Leinwand. Dabei lässt er sich von Stift und Gefühl leiten, dem durch Zufall gegebenen, mit dem er in den Dialog tritt.

Instagram: <https://www.instagram.com/dawid.drone/>



Roberta  
100 x 70 cm  
Öl auf Leinwand, 2020  
1.600,00 EUR

Untitled  
Bleistift auf Papier  
70 x 70 cm, 2019  
980,00 EUR



## Christine Geizler

Mit ihrer Faszination für den Bleistift, die Farbigkeit von grauen Bleistiftflächen und die Möglichkeit, mit Linien einen Rhythmus im Raum sowie Flächen zugleich zu schaffen, hebt Christine Geizler die zeichnerische Malerei bzw. die bildmäßige Zeichnung auf ein neues Niveau. Vor kurzem hat sie ihr Masterstudium an der Akademie für Malerei in Berlin beendet und ist zurück nach Cottbus gezogen, wo sie 1977 geboren wurde. Seit 2017 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Strich um Strich entstehen Ihre Arbeiten und fesseln den Blick des Betrachters immer wieder aufs Neue. Werke, die nie fertig betrachtet sind. Die sich immer wieder neu entfalten und mal verspielt, mal streng geometrisch daherkommen.

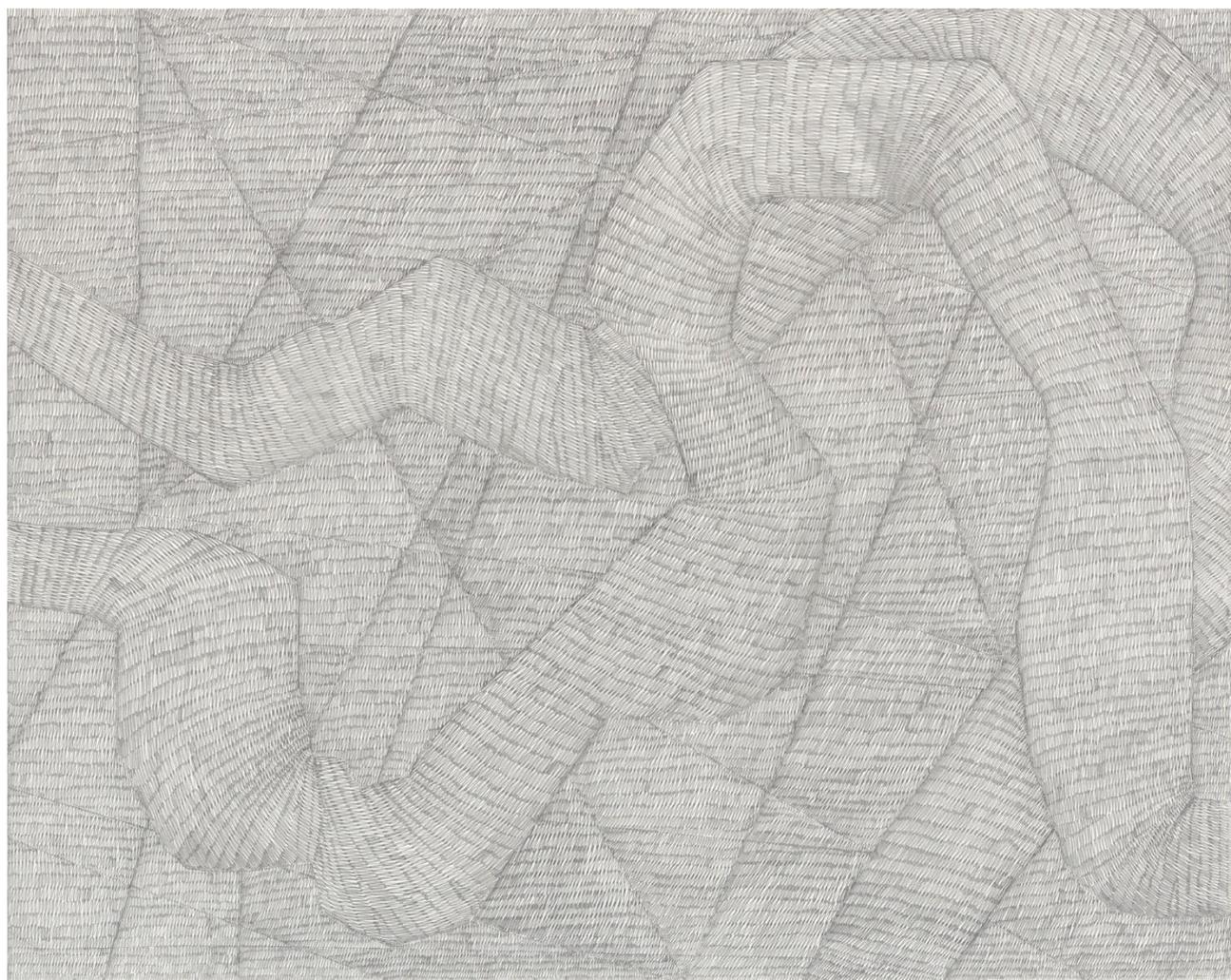
Website: [www.christinegeizler.com](http://www.christinegeizler.com)

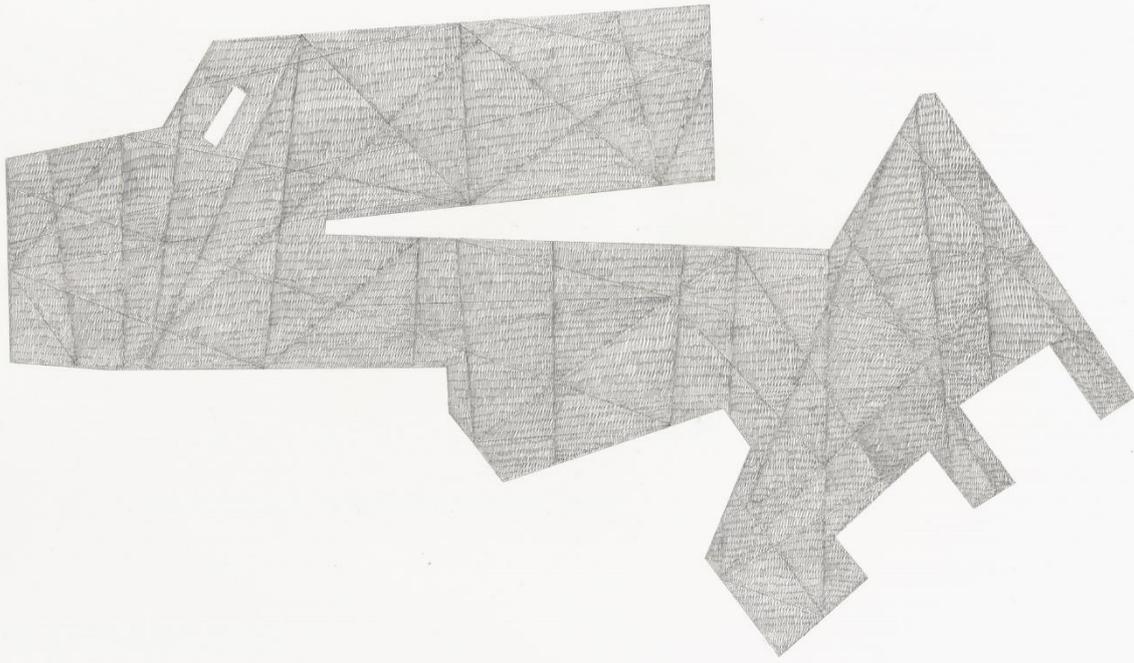
Instagram: [www.instagram.com/studio.christinegeizler](https://www.instagram.com/studio.christinegeizler)



Untitled  
Bleistift auf Papier  
42 x 59,4 cm, 2020  
670,00 EUR

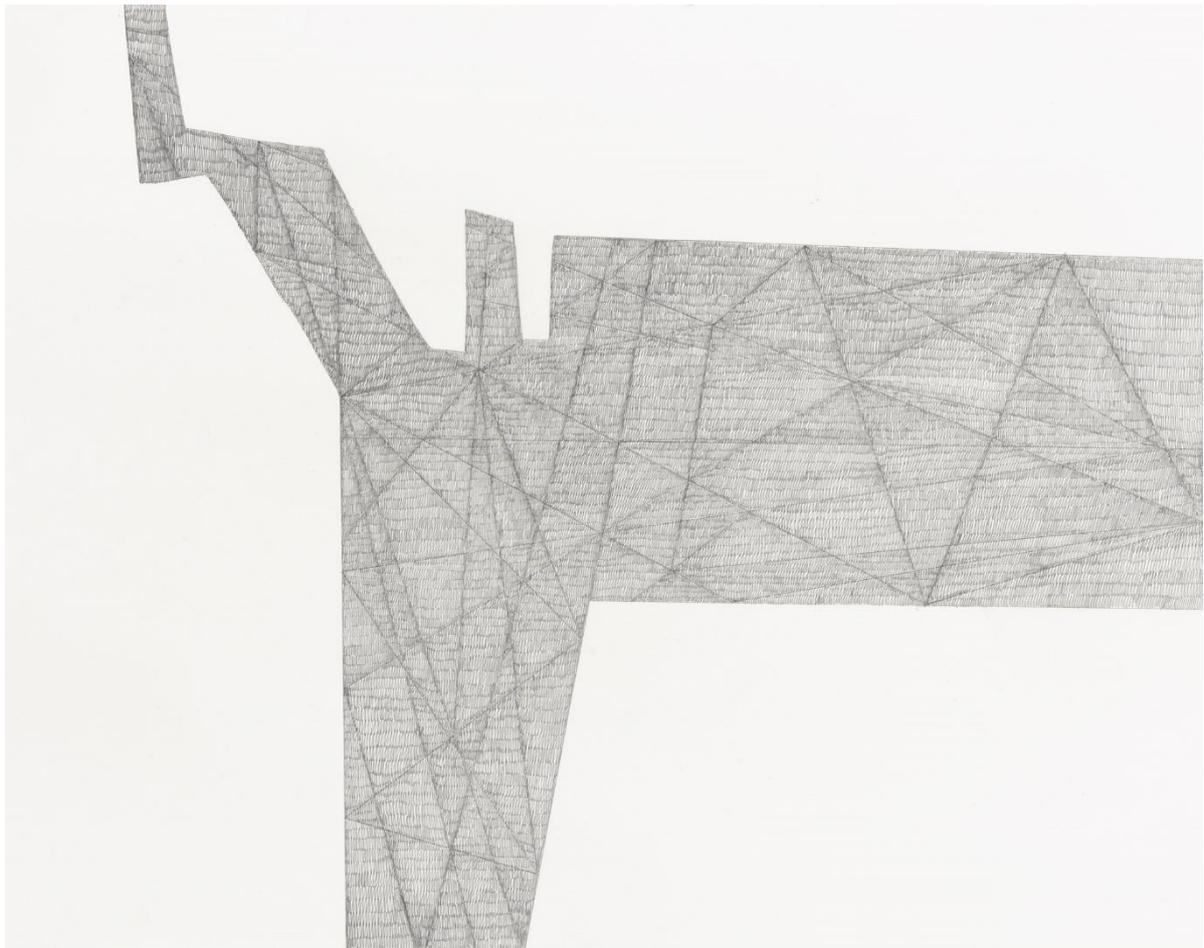
Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm, 2020  
600,00 EUR

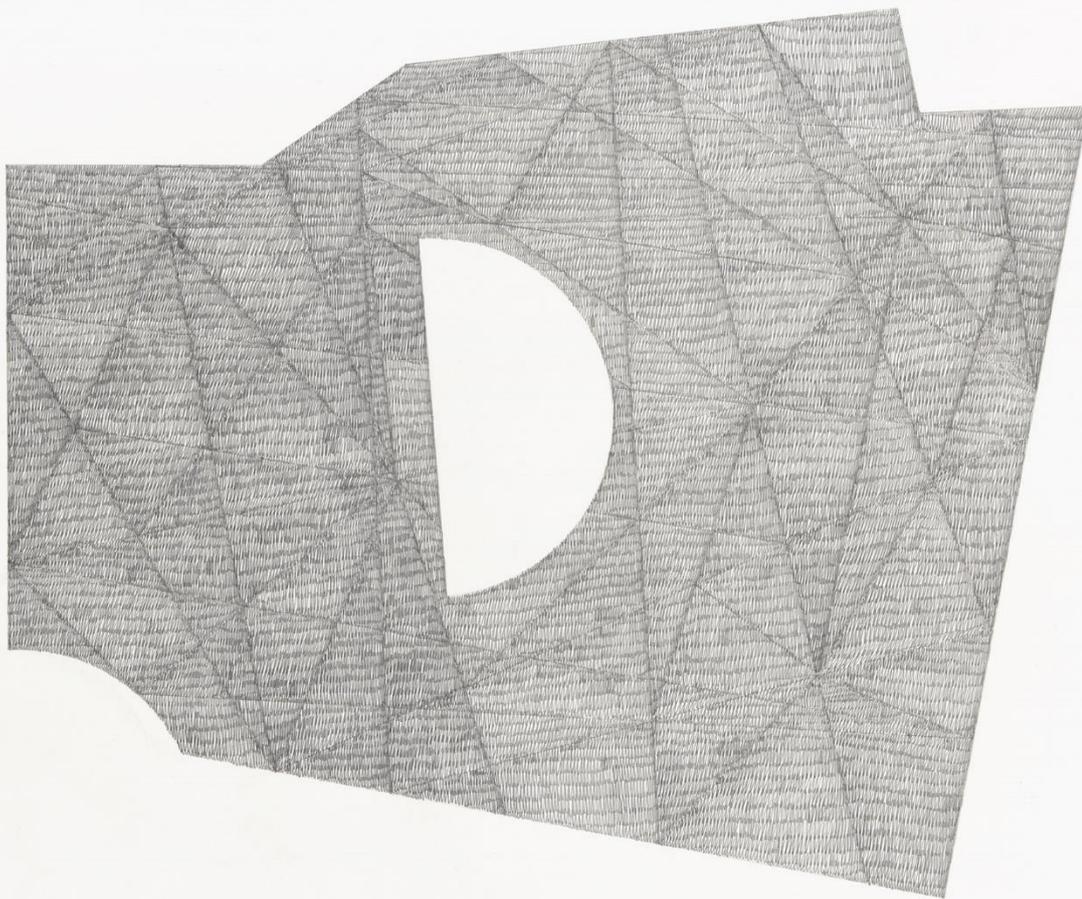




Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm, 2020  
600,00 EUR

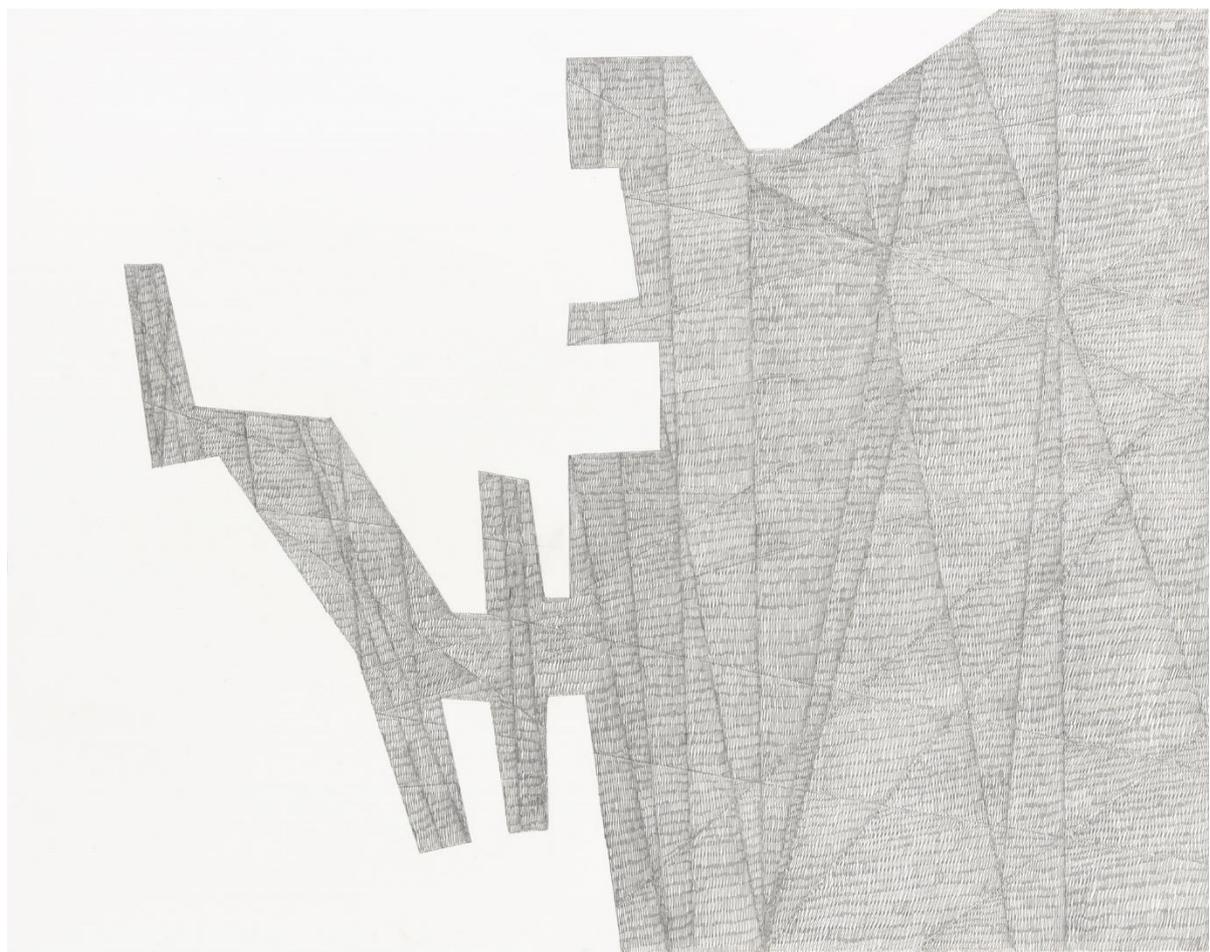
Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm, 2020  
600,00 EUR



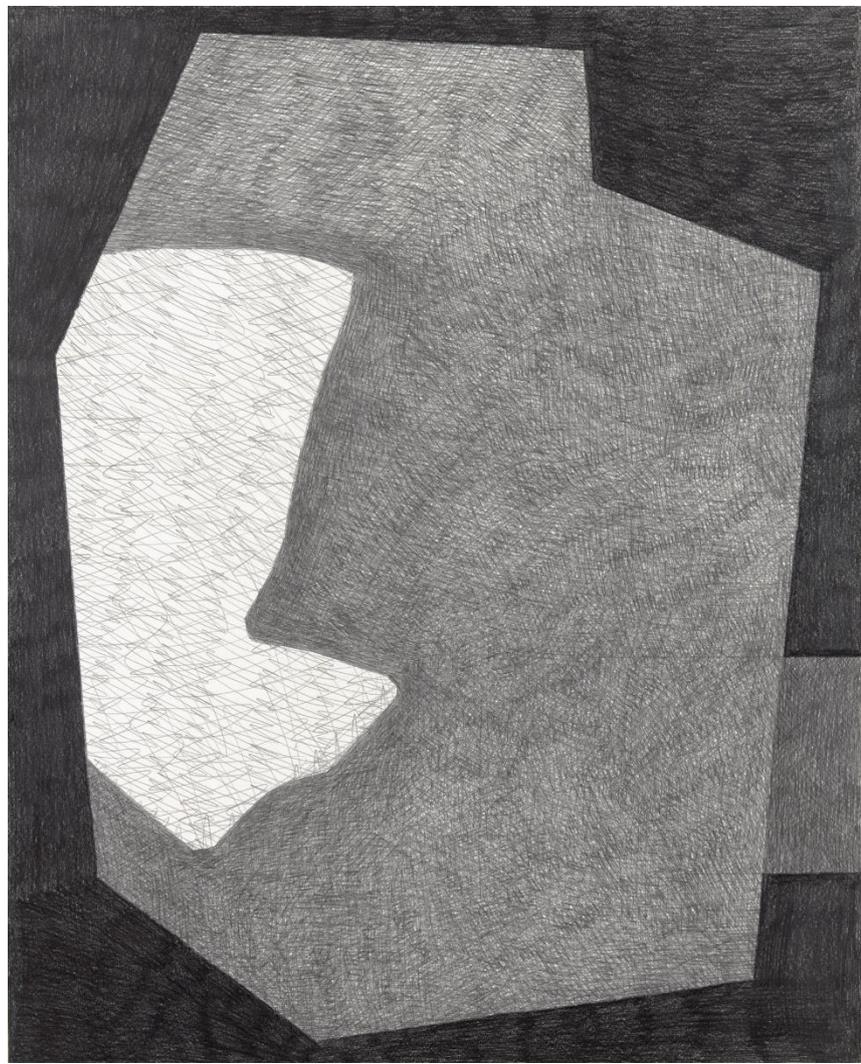
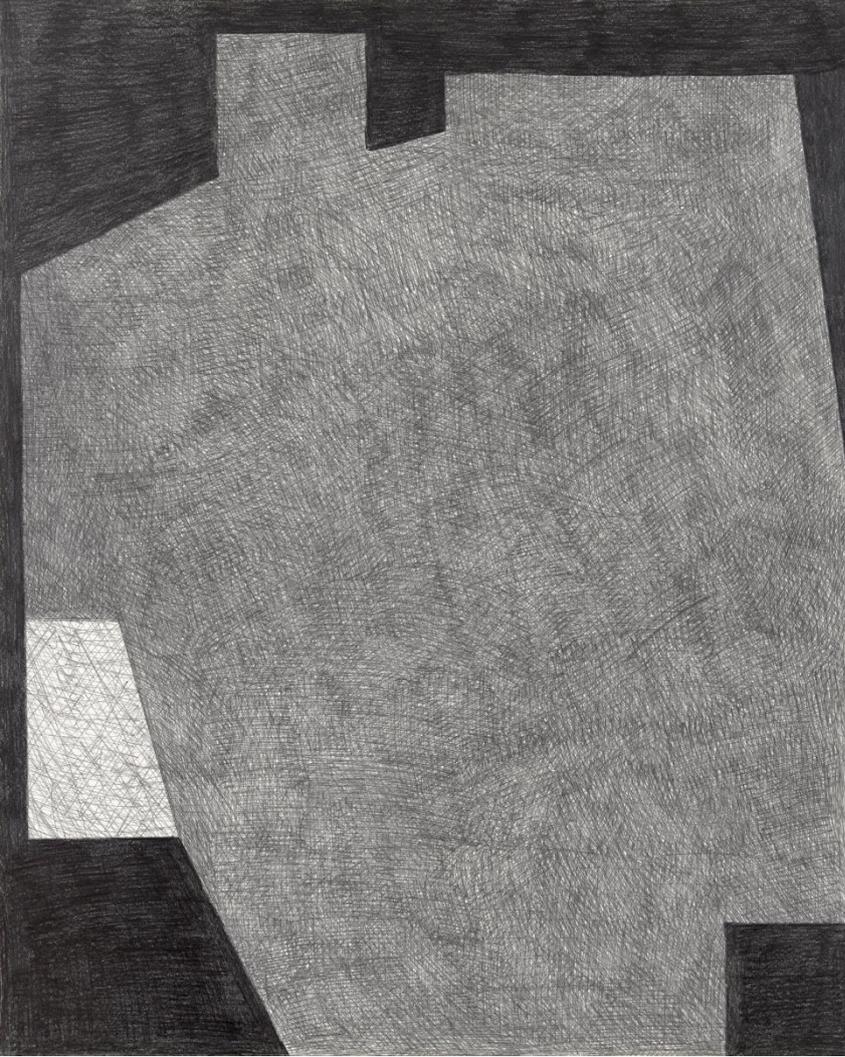


Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm, 2020  
600,00 EUR

Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm  
600,00 EUR

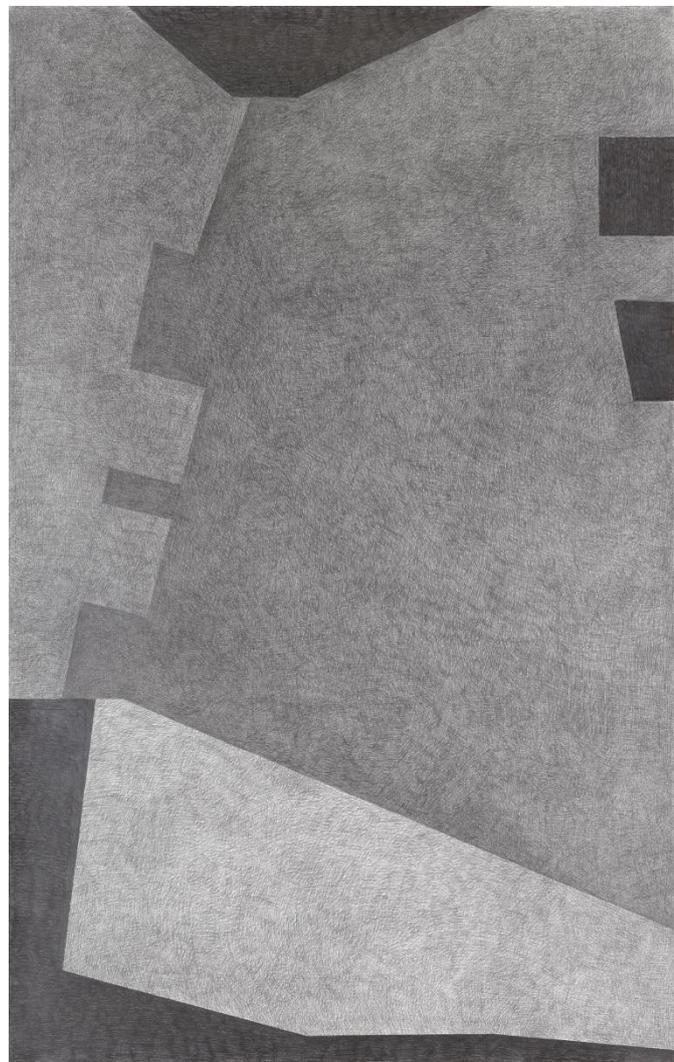
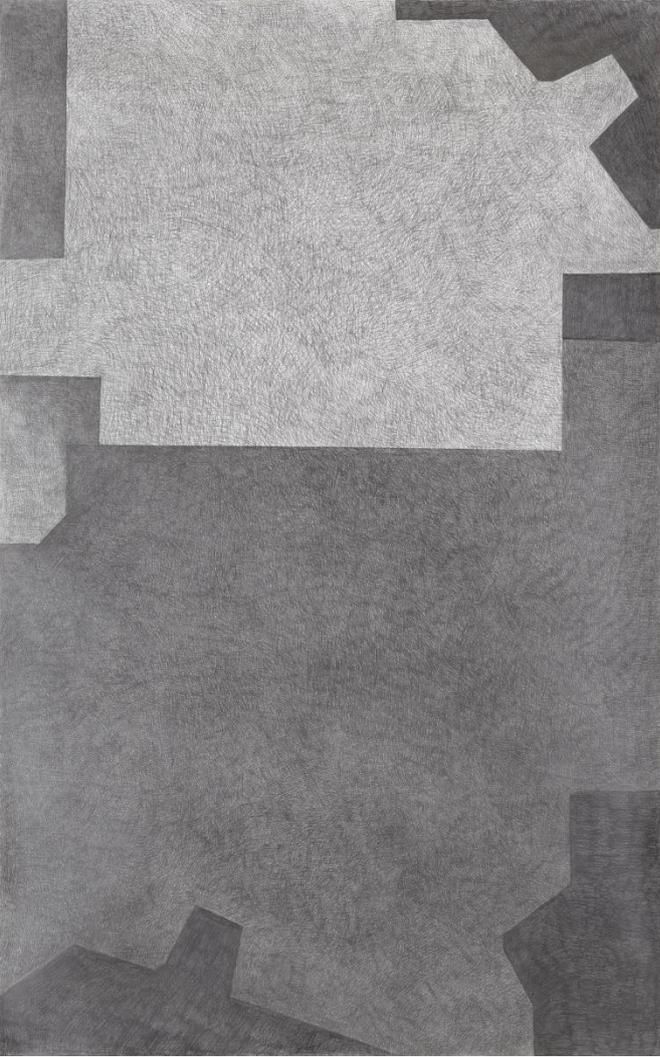


Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm, 2020  
600,00 EUR



Untitled  
Bleistift auf Papier  
40 x 50 cm, 2020  
600,00 EUR

Untitled  
Bleistift auf Papier (ungerahmt)  
160 x 100 cm, 2020  
1.650,00 EUR



Untitled  
Bleistift auf Papier (ungerahmt)  
160 x 100 cm, 2020  
1.650,00 EUR



Untitled  
Bleistift auf Papier  
70 x 70 cm, 2019  
980,00 EUR

Der Besucher  
Mixed Media auf Holzkörper  
40 x 30 cm, 2018  
950,00 EUR



## Glönn

Glönn verliert sich gerne in zerfließenden Farben und verzerrten Formen. Er mag es, fernab der Realität etwas zu erzeugen, das seine eigene Vorstellungskraft überschreitet. Dafür lässt er sich beim Erschaffungsprozess treiben, arbeitet sehr spontan und experimentell, sodass das Ergebnis vorerst offenbleibt.

Oft sind es rasche Ideen, die er zunächst nur sehr schemenhaft als Skizzen festhält, um sie dann Stück für Stück zu bearbeiten.

Dabei verzichtet er bewusst auf das konventionelle Verständnis von Körpern und Proportionen. Statt einengender Strukturen gibt er sich der Vielfalt von Farben und Formen hin.

Impulse für seine Werke haben die verschiedensten Wurzeln. Sie entstehen in seinem eigenen Gedankenchaos, beim zufälligen Entdecken von kuriosen Objekten oder merkwürdigen Situationen. Gedanken über Identität, Selbst- und Fremdbestimmung, Widersprüchlichkeiten. Oft ist es das menschliche Verhalten, dessen Irrationalität eine gewisse Ironie widerspiegelt, was ihn inspiriert. Die Ergebnisse sind zumeist surreale Kreaturen, die neben seinen eigenen Überlegungen die Vorstellungskraft der Betrachter anregen sollen, um sich dann selbst in Gedanken zu verlieren.

Website: [www.gloenn.com](http://www.gloenn.com)

Instagram: [www.instagram.com/instagloenn](https://www.instagram.com/instagloenn)



Endo  
Mixed Media  
+ Licht auf handgefrästem Holzkörper  
125 x 40 cm, 2018  
1.450,00 EUR



Exo  
Mixed Media  
+ Licht auf handgefrästem Holzkörper  
125 x 40 cm, 2018  
1.300,00 EUR



**Birdless**  
Mixed Media auf MDF-Block  
10 x 10 / 10 x 15 cm, 2019  
170,00 EUR

**Fremd**  
Mixed Media auf MDF-Block  
10 x 10 / 10 x 15 cm, 2019  
170,00 EUR



**Alienate**  
Mixed Media auf Holzkörper  
80 x 60 cm, 2015  
1.200,00 EUR



**ichlos**  
Mixed Media auf Holzkörper  
80 x 60 cm, 2015  
1.600,00 EUR



Gray  
Acryl auf Leinwand  
40 x 40 cm, 2016  
490,00 EUR



Undefined  
Mixed Media auf Holzkörper  
40 x 30 cm, 2018  
820,00 EUR



Liquid Hands  
Mixed Media auf Holz und Acrylglas  
40 x 30 cm, 2020  
890,00 EUR



Shaman  
Mixed Media auf Holz und Acrylglas  
40 x 30 cm, 2020  
890,00 EUR





Inside Glow  
Mixed Media + Licht  
auf handgefrästem Holzkörper  
50 x 30 cm, 2018  
530,00 EUR



Lucid Lake  
Aquarell und Tinte auf Leinwand  
40 x 40 x 40 cm, 2017  
440,00 EUR



shhh

Aquarell, Acryl und Tinte auf Leinwand

70 x 50 cm, 2018

420,00 EUR



o. T.

Aquarell, Acryl und Tinte auf Leinwand

70 x 50 cm, 2018

420,00 EUR

Körperlos  
Mixed Media auf Holz und Acrylglas  
20 x 15 cm, 2020  
190,00 EUR



Weltbrand  
Mixed Media auf Holz und Acrylglas  
30 x 15 cm, 2020  
280,00 EUR





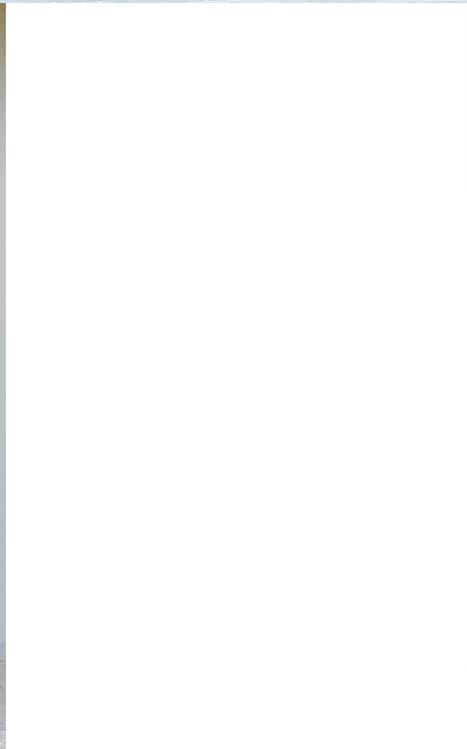
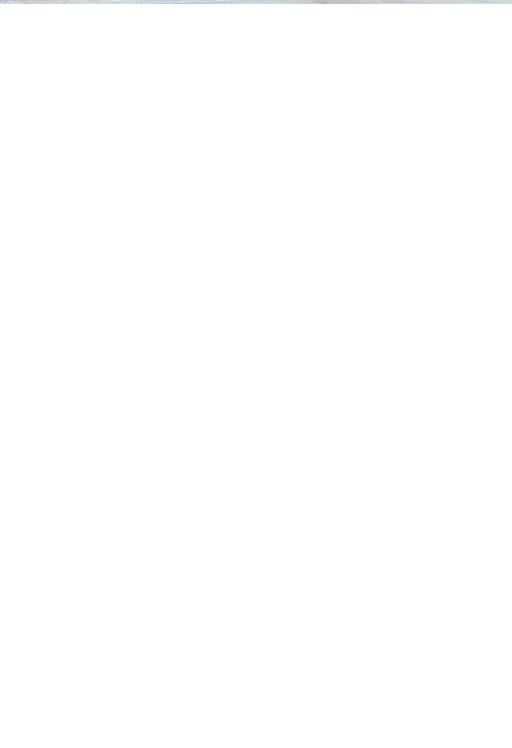
## Rita Grafe

Die gebürtige Forsterin betreibt seit 2005 ihr eigenes Atelier. Sie arbeitet überwiegend mit Ton und experimentiert mit verschiedenen Techniken wie z.B. Raku – eine spezielle Brenntechnik, die in Japan entwickelt wurde. 2010 wurde Rita Grafe Mitglied im Brandenburgischen Verband Bildender Künstlerinnen und Künstler. Der Mensch steht im Mittelpunkt ihrer Skulpturen. Den menschlichen Körper und besonders den Kopf – dynamisch oder in-sich-ruhend – versteht sie als Ausdrucksform der menschlichen Emotionen

Website: [www.rita-grafe.com](http://www.rita-grafe.com)



Köpfe  
Raku und Rauchbrand  
13 cm inkl. Sockel  
jeweils 60,00 EUR





aus der Serie „Geborgen im Grunde“  
ohne Titel (#1)  
Fine Art Print auf Canson Photo Lustre  
60 x 90 cm, 2020  
800,00 EUR

## Kathrin Karras

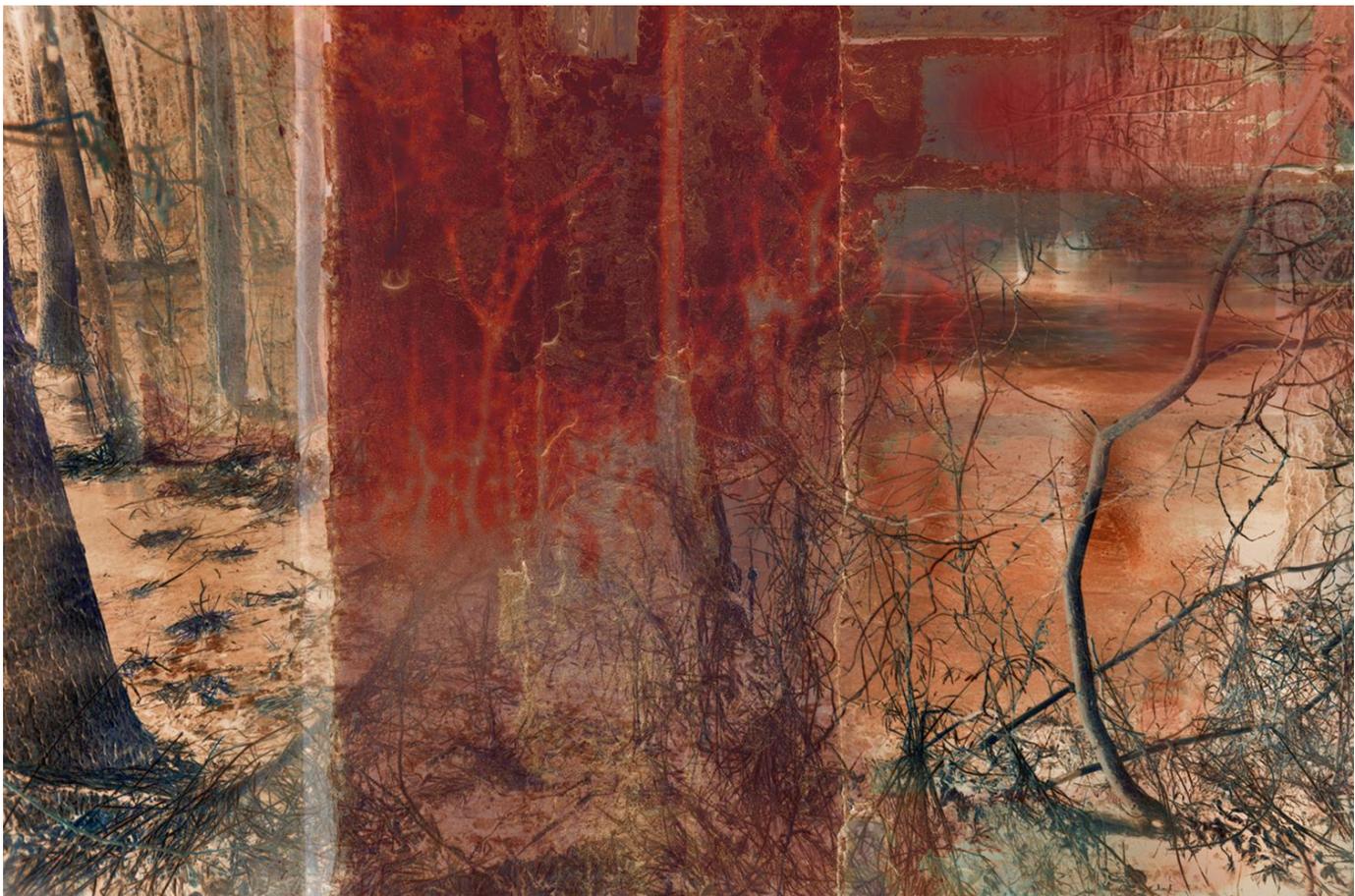
Die gebürtige Gubenerin studierte Fotografie an der „imago foto-kunst“ in Berlin. Seit 2006 hatte sie zahlreiche Einzel- und Gruppen-ausstellungen in ganz Deutschland. Sie lebt und wirkt freischaffend in Grüneberg. Als Fotografin entwickelte sie eine intensive, ergreifende Bildsprache, die sich an ihrer erlebten Innenwelt orientiert. Es gelingt ihr, den Betrachter zu packen und in ihre höchsteigene Gefühlswelt zu ziehen, diese seh- und erfahrbar werden zu lassen.

Website: [www.karrasfotografie.de](http://www.karrasfotografie.de)



aus der Serie „Geborgen im Grunde“  
ohne Titel (#2)  
Fine Art Print auf Canson Photo Lustre  
60 x 90 cm, 2020  
800,00 EUR

aus der Serie „Geborgen im Grunde“  
ohne Titel (#4)  
Fine Art Print auf Canson Photo Lustre  
60 x 90 cm, 2020  
800,00 EUR





aus der Serie „Nach innen atmen“  
ohne Titel (#1)

Pigmentdruck auf Alu-Dibond

60 x 90 cm, 2020

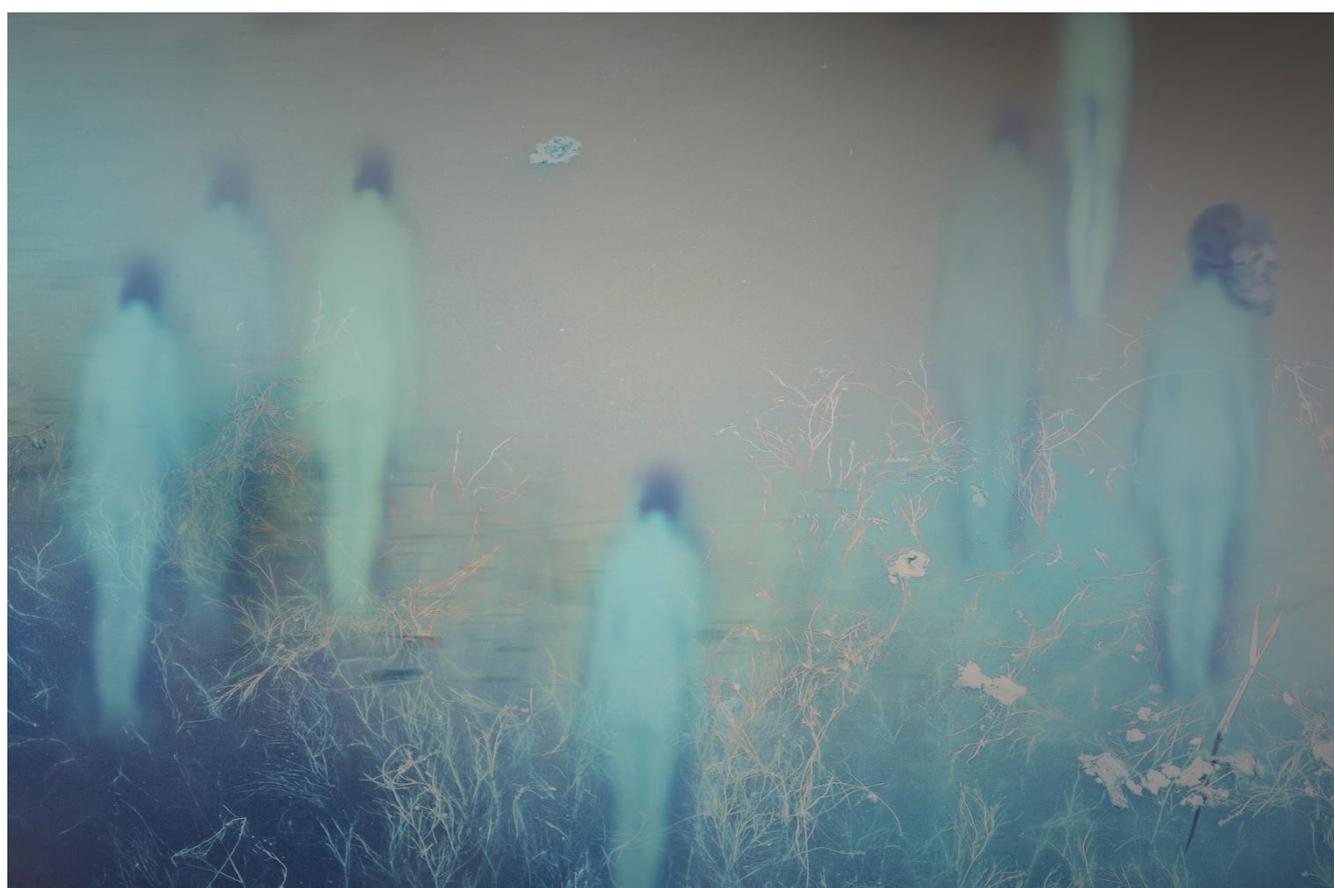
1.600,00 EUR

aus der Serie „Nach innen atmen“  
ohne Titel (#2)

Pigmentdruck auf Alu-Dibond

60 x 90 cm, 2020

1.600,00 EUR





aus der Serie „Nach innen atmen“  
ohne Titel (#2)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
60 x 90 cm, 2020  
1.600,00 EUR

aus der Serie „Schattenrisse“  
Tausendabertausendweit (#30)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
120 x 180 cm, 2017  
2.900,00 EUR





aus der Serie „Schattenrisse“  
Unsere Seelen hingen an den Morgenträumen (#38)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
80 x 120 cm, 2017  
2.000,00 EUR

aus der Serie „Schattenrisse“  
Und der Tag zog lächelnd an uns vorbei (#42)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
80 x 120 cm, 2017  
1.800,00 EUR





aus der Serie „Schattenrisse“  
ohne Titel (#48)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
80 x 120 cm, 2020  
1.800,00 EUR

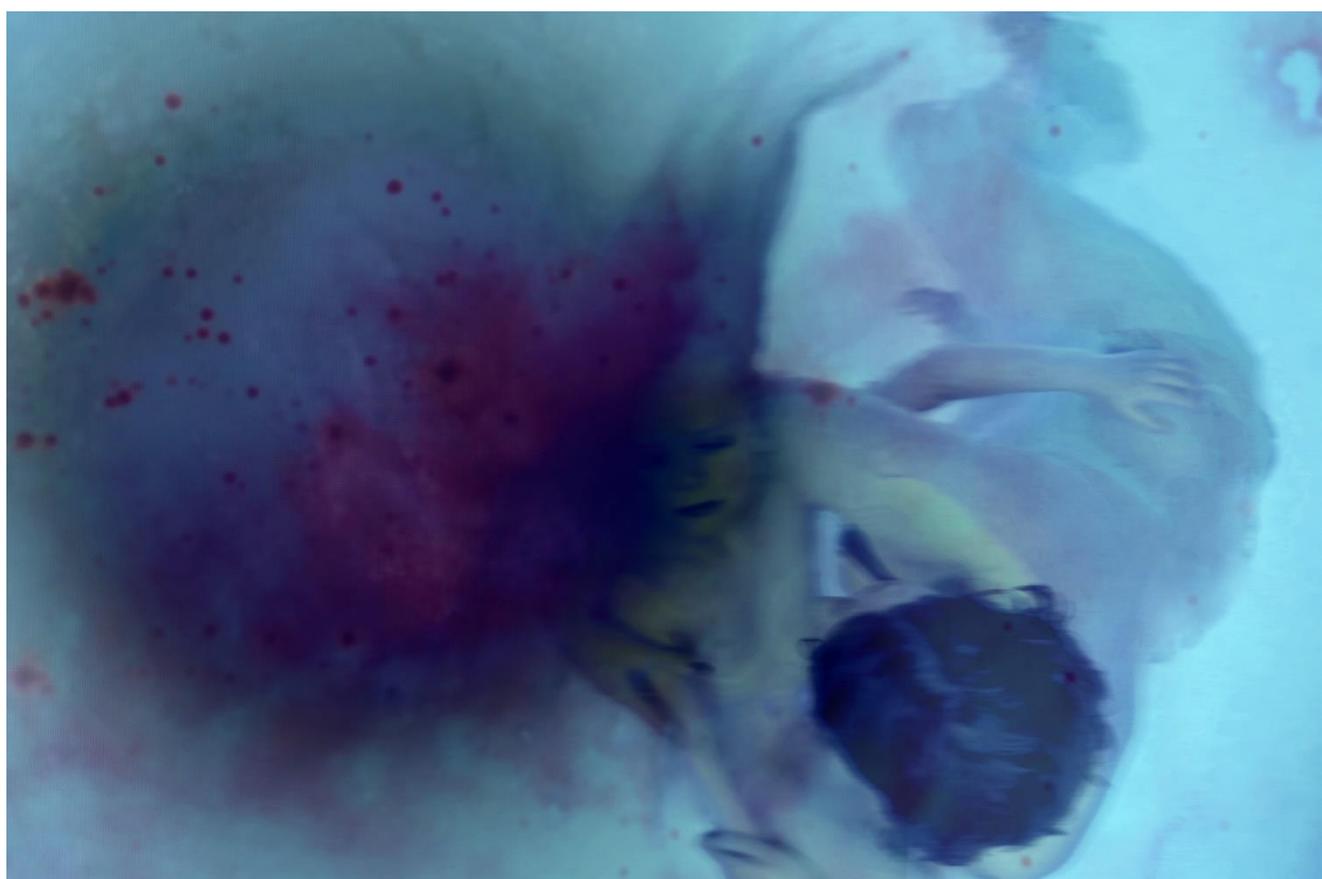
aus der Serie „Schattenrisse“  
ohne Titel (#61)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
80 x 120 cm, 2018  
1.800,00 EUR

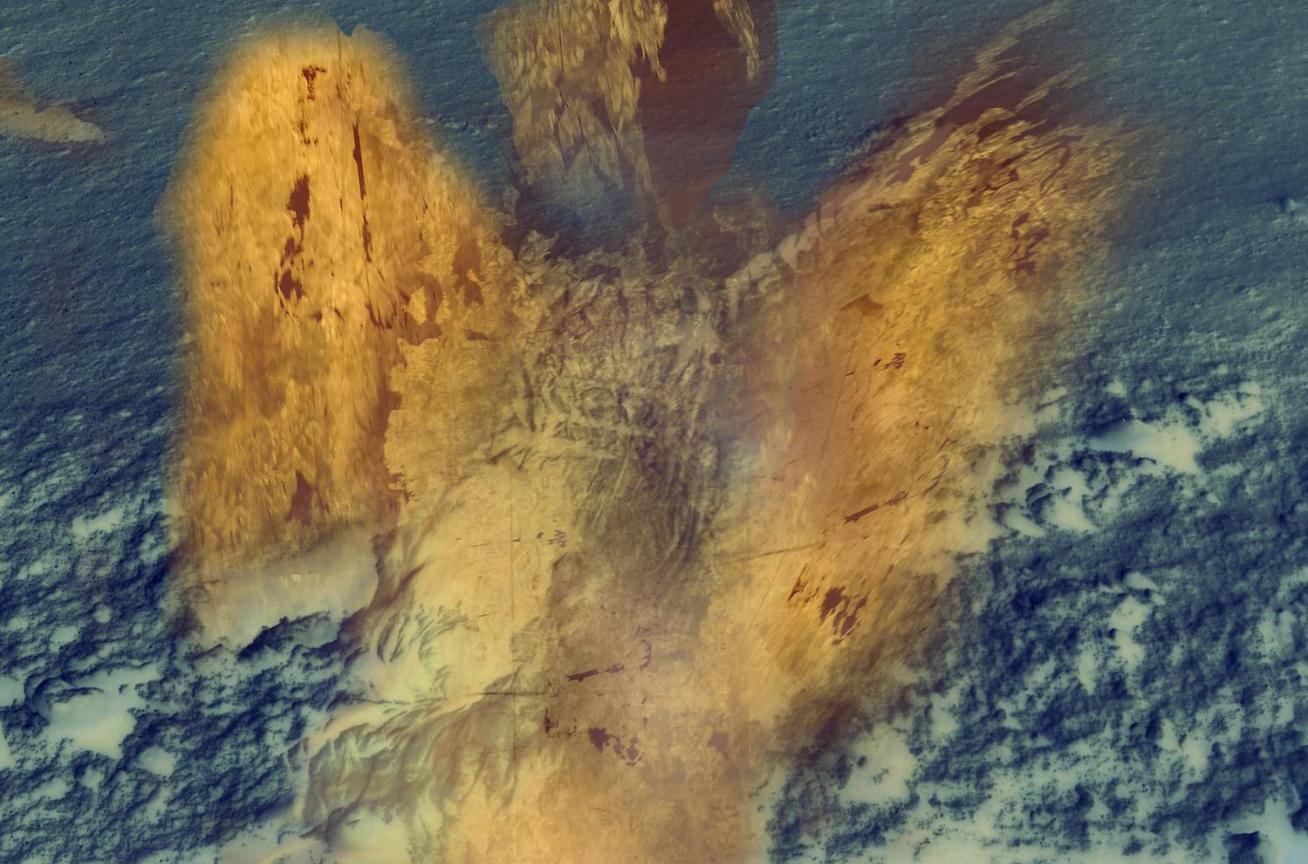




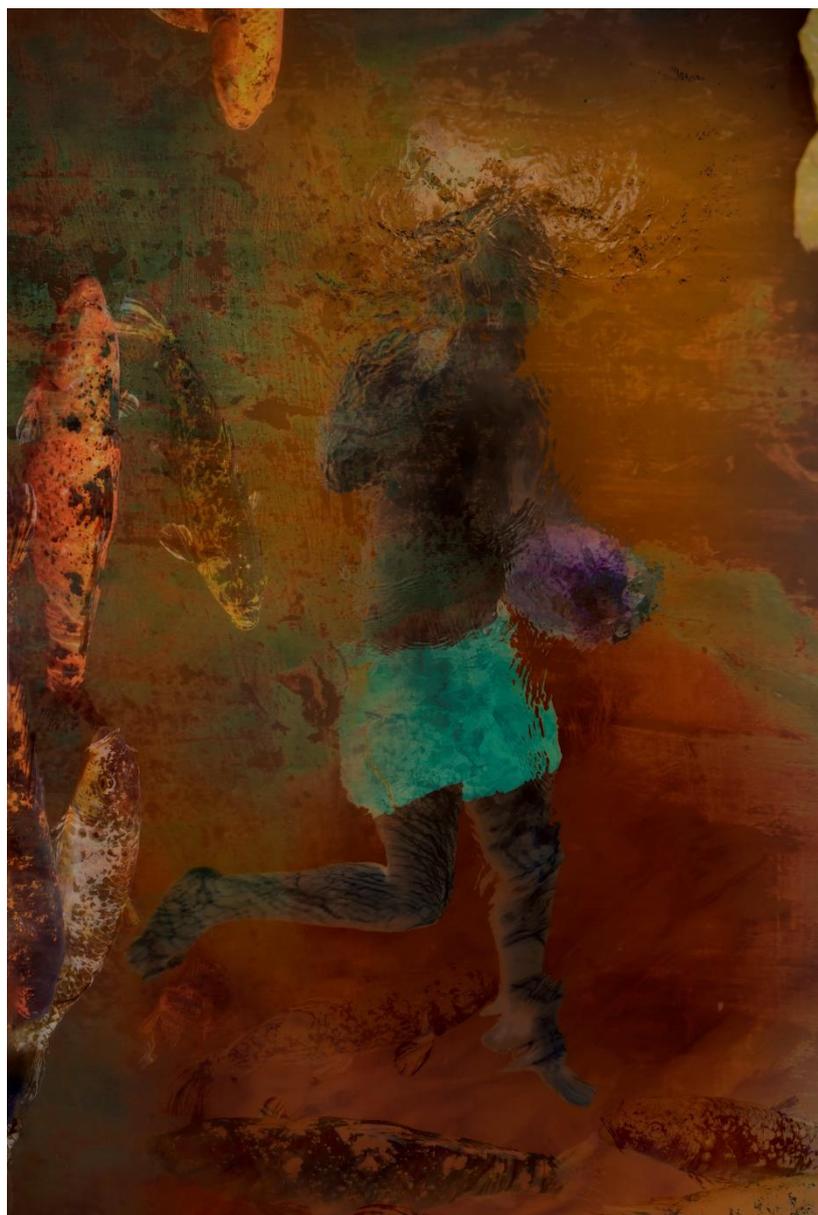
aus der Serie „Schattenrisse“  
Wir lachen heimlich im Herzensgrund (#67)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
60 x 90 cm, 2019  
1.700,00 EUR

aus der Serie „Schattenrisse“  
ohne Titel (#69)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
60 x 90 cm, 2019  
1.700,00 EUR





aus der Serie „Schattenrisse“  
ohne Titel (#71)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
60 x 90 cm, 2019  
1.500,00 EUR



aus der Serie „Schattenrisse“  
ohne Titel (#76)  
Pigmentdruck auf Alu-Dibond  
120 x 80 cm, 2020  
1.800,00 EUR

Wenn Träume aus der Nacht fallen I  
Mischtechnik auf Papier  
34 x 22 cm, 2015  
450,00 EUR



## Carola Kirsch

Die gebürtige Cottbuserin arbeitet in ihrem Atelier im Herzen der Stadt. Für ihre Grafikserie „Grenzüberschreitungen“ hat sie 2020 den Brandenburgischen Kunstpreis gewonnen. Ihre Kunst betritt den Spielraum zwischen dem Existierenden und ihren Erinnerungen. Das Finden der Linie, des Striches und dann erneut die Suche. Farben berühren einander – immer wieder prägen Begegnungen und der Aufbruch ins Ungewisse ihre Werke.

„In meiner Bilderwelt verbergen sich geheimnisvolle Momente. Allzu oft sind meine Bilder eine Vermischung von Farbe und Schrift, Hell und Dunkel, Realität und Vision.“

Website: [www.carola-kirsch.de](http://www.carola-kirsch.de)

Instagram: [www.instagram.com/kirschcarola](https://www.instagram.com/kirschcarola)

Wenn Träume aus der Nacht fallen II  
Mischtechnik auf Papier  
34 x 22 cm, 2015  
450,00 EUR



Wenn Träume aus der Nacht fallen III  
Mischtechnik auf Papier  
34 x 22 cm, 2015  
450,00 EUR



Innere Landkarte  
Farbradierung von einer Platte, 4/4  
61 x 40 cm, 2019  
350,00 EUR (ohne Rahmen)



## Jannine Koch

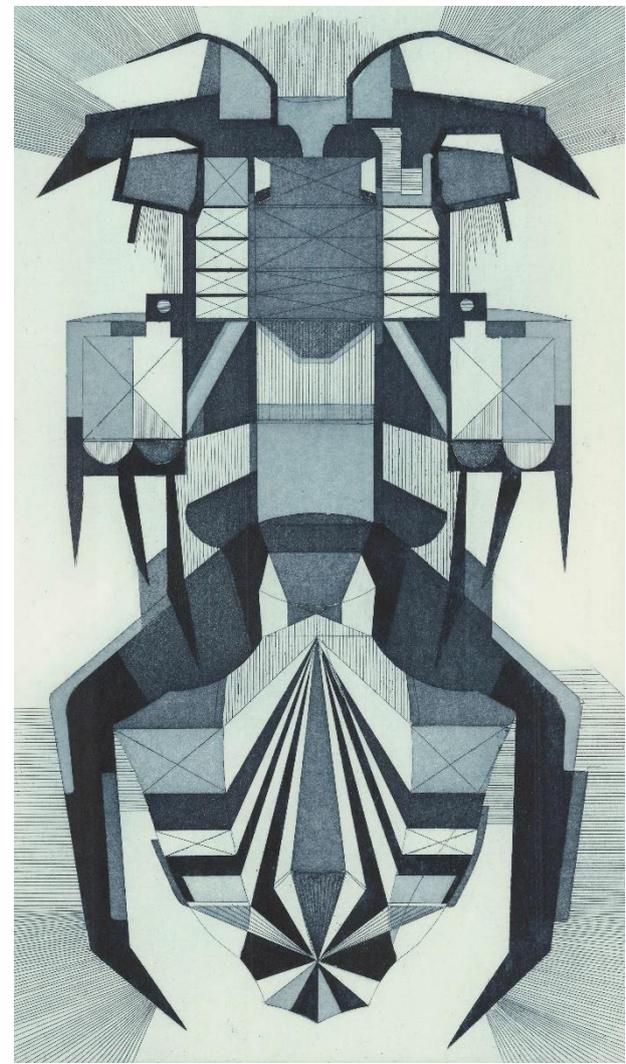
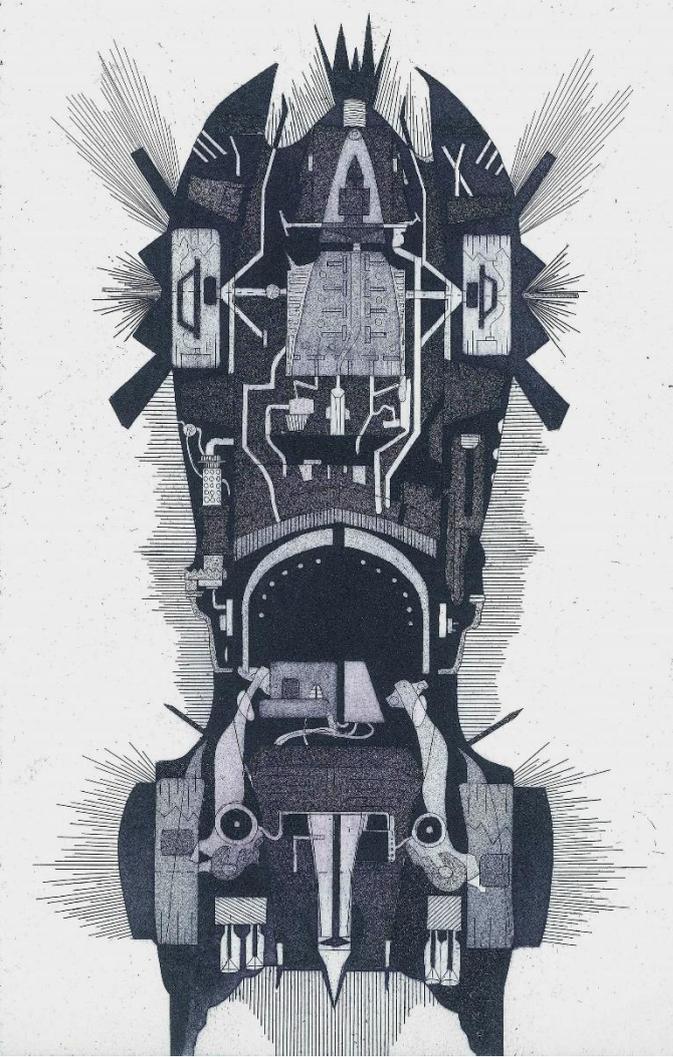
Jannine Koch wurde 1981 in Cottbus geboren. Von 2003–2009 studierte sie Malerei und Grafik an der renommierten Hochschule für Grafik Buchkunst in Leipzig. Nach ihrem Meisterschülerabschluss bei Prof. Annette Schröter zog sie 2012 ins Ruhrgebiet, wo sie seitdem als freischaffende Künstlerin lebt und arbeitet. Seit 2019 ist sie Lehrbeauftragte für Lithografie an der Universität Duisburg–Essen. Ihre Arbeit wurde bereits durch zahlreiche Stipendien gefördert und sowohl überregional als aus museal präsentiert.

Jannine Kochs Arbeiten zeichnen sich vor allem durch Vielfalt aus, welche in den Medien Malerei, Druckgrafik und Handzeichnung ihren Ausdruck findet. In ihren minutiös gearbeiteten Ätzradierungen setzt sie sich seit 2011 mit dem schier unendlichen Universum der Kartografie auseinander.

Neben historischem Material dienen ihr auch aktuelle Stadtpläne oder Grundrisse als formale Schatzkiste. Aus diesen entwickelt Jannine Koch seit 2018 insektoide Zwitterwesen zwischen Natur und Technik, aber auch Naturstücke, die einen friedvolleren Blick auf die Welt der Fauna und Flora gewähren. Ihre Malereien hingegen weisen oft einen Bezug zum tagespolitischen und/oder gesellschaftlichen Geschehen auf. Die großen Zusammenhänge und Veränderungen der letzten Jahre wie z. B. die zunehmende Digitalisierung und Überwachung und die damit einhergehende Entfremdung von der (menschlichen) Natur beschäftigen sie und sind Motor vieler Bilder.

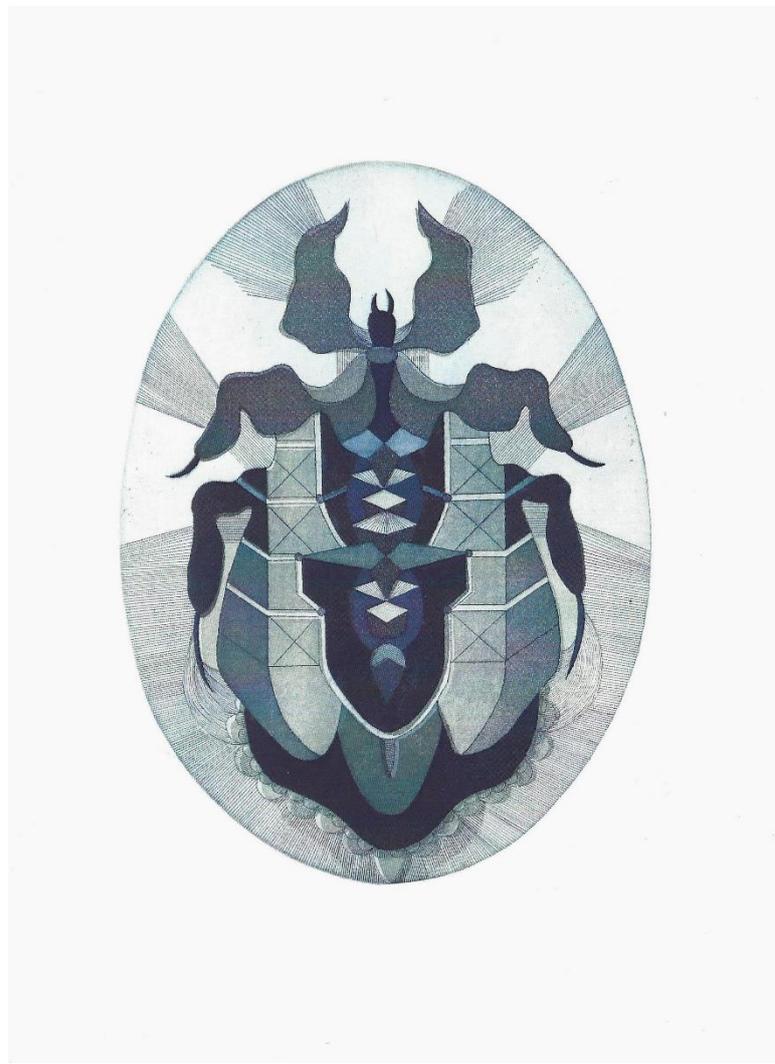
Website: [www.jannine-koch.de](http://www.jannine-koch.de)

Hark! The foes come  
Radierung, 3/5  
50 x 35 cm, 2017  
280,00 EUR (ohne Rahmen)



Kerbtier  
Radierung, 4/5  
2018, 60 x 41 cm  
320,00 EUR (ohne Rahmen)

Kreativwirtschaft  
Radierung, 1/3  
60 x 45 cm, 2018  
320,00 EUR (ohne Rahmen)

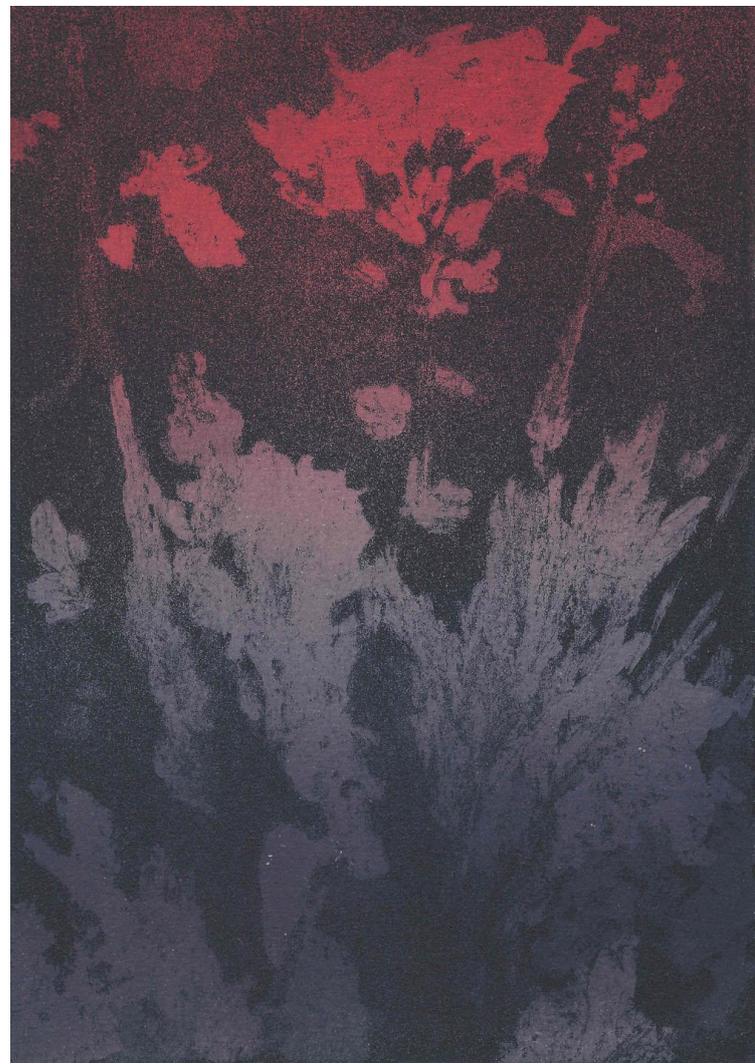


Große Dame  
Farbradierung von zwei Platten (Unikat)  
60 x 41 cm, 2020  
440,00 EUR (ohne Rahmen)

Flora  
Farbradierung von zwei Platten, 1/2  
40 x 30 cm, 2020  
200,00 EUR (ohne Rahmen)



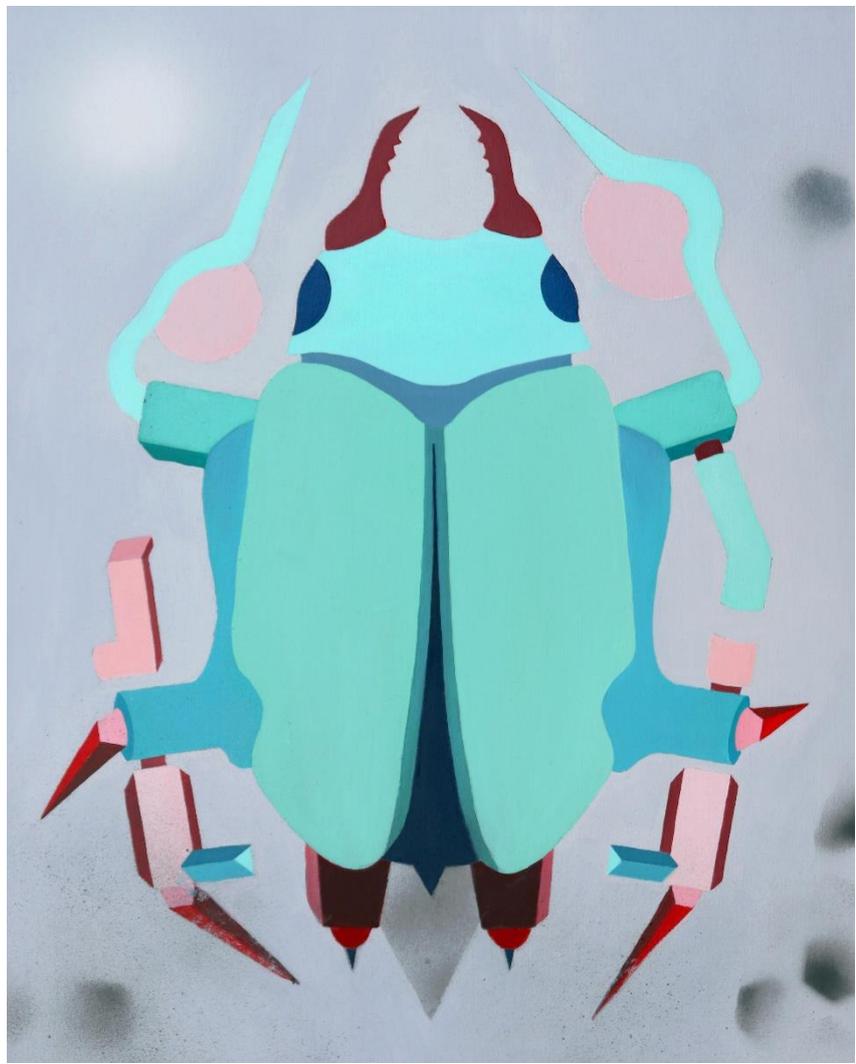
Flora II  
Farbradierung von zwei Platten, 1/2  
40 x 30 cm, 2020  
200,00 EUR (ohne Rahmen)

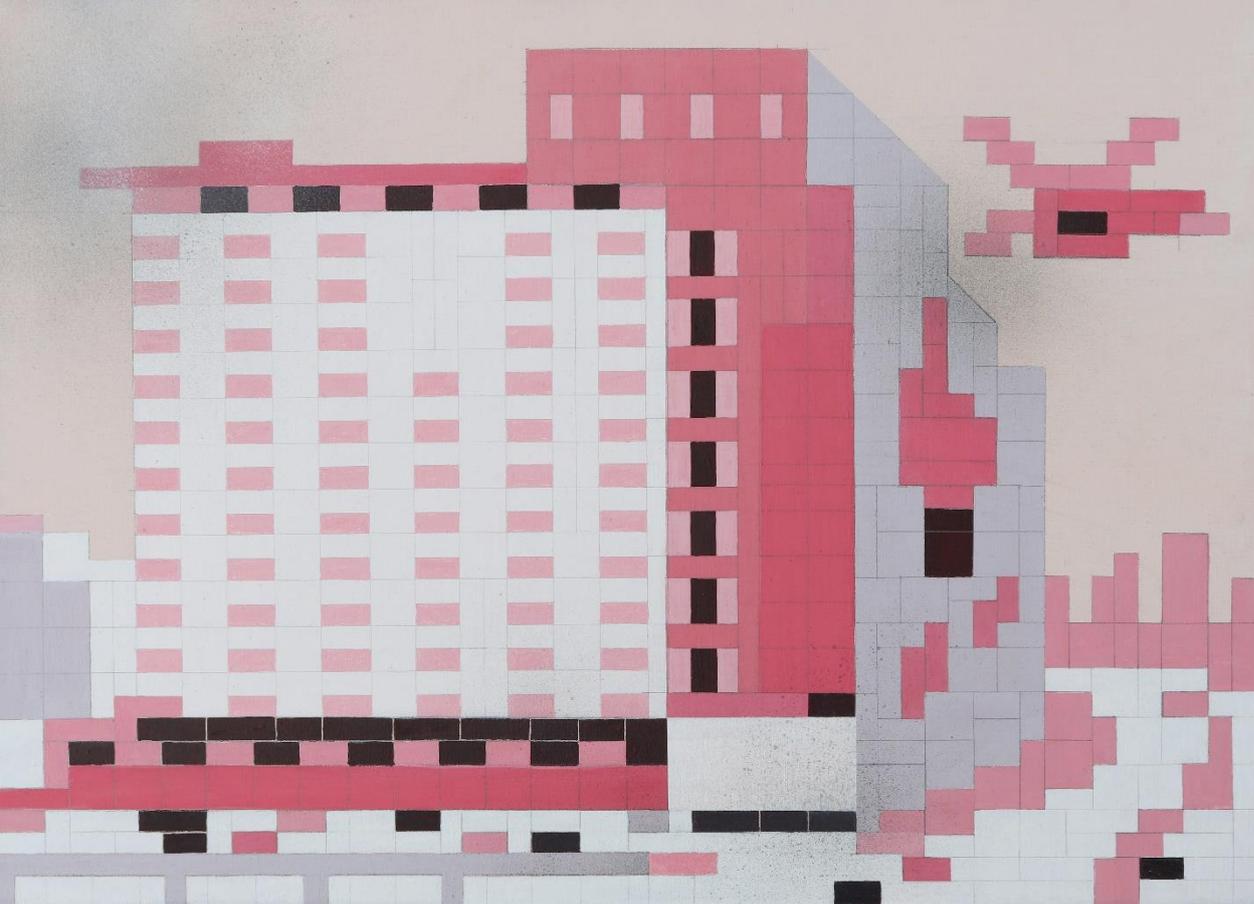


Tarnung  
Farbradierung von einer Platte, 3/3  
60 x 41 cm, 2019  
350,00 EUR (ohne Rahmen)



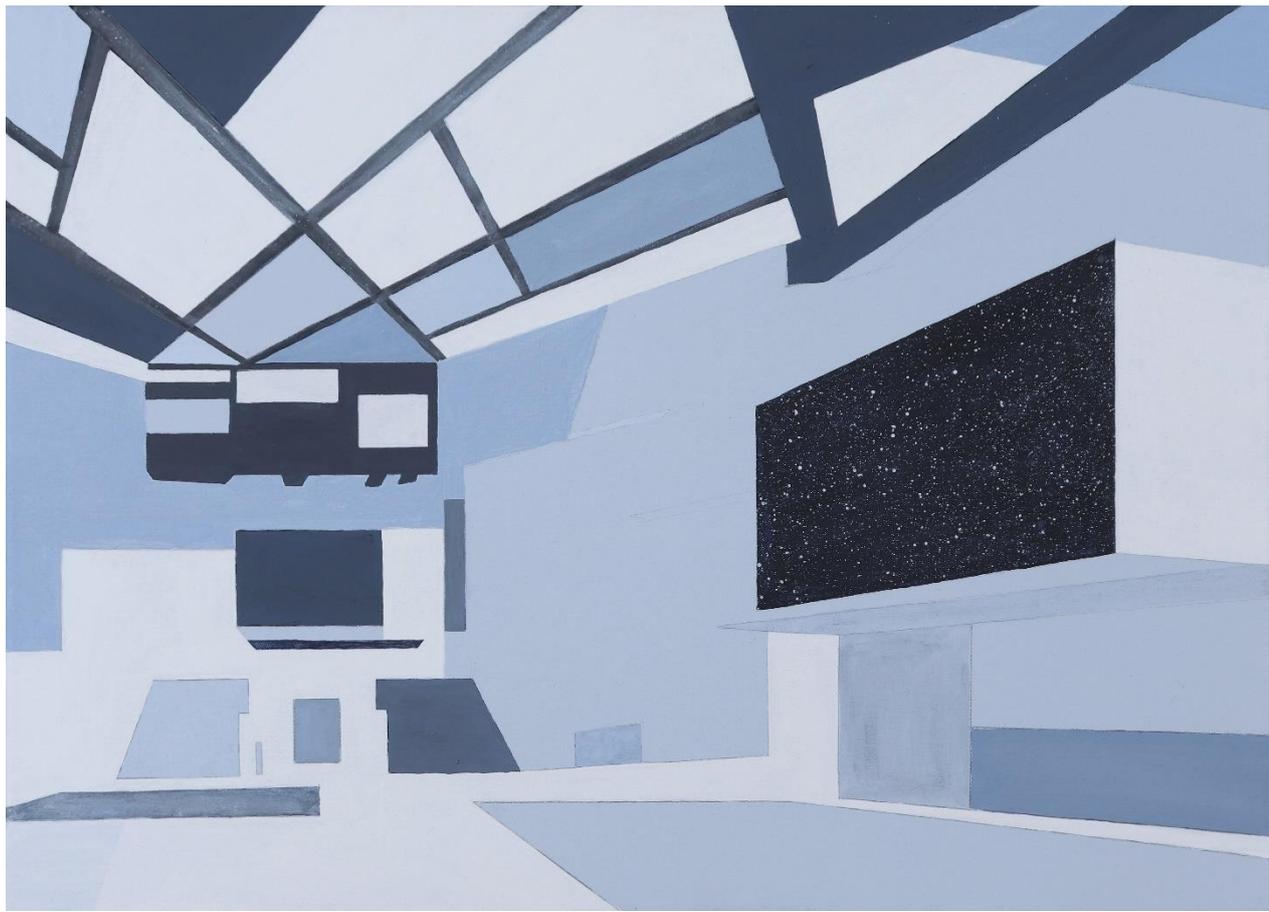
Bombadierkäfer  
Öl, Eitempera und Sprühfarbe auf Leinwand  
50 x 40 cm, 2020  
1.260,00 EUR





Neubaugebiet  
Öl, Eitempera und Sprühfarbe auf Leinwand  
40 x 55 cm, 2019  
1.330,00EUR

Public viewing  
Tempera auf Leinwand  
40 x 55 cm, 2019  
1.330,00 EUR





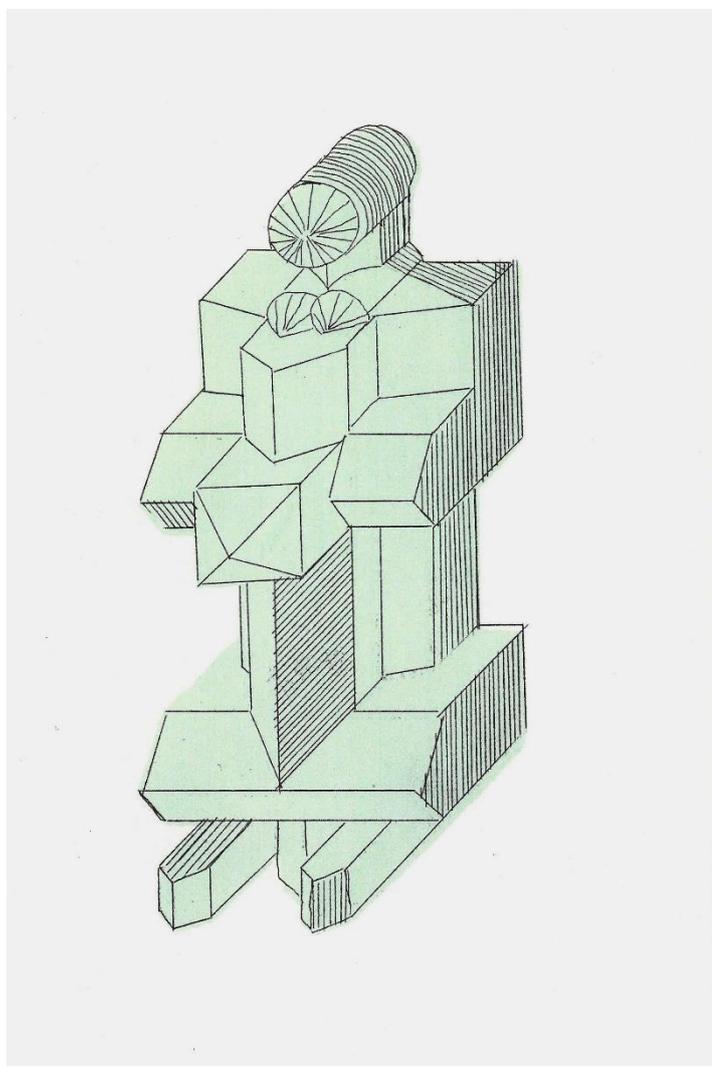
**industrial silence**  
Tempera auf Leinwand  
40 x 55 cm, 2019  
1.330,00 EUR

**Feldstück**  
Lithografie in drei Farben, 1/4  
27 x 40 cm, 2020  
280,00 EUR





**Berglandschaft II**  
Lithografie in zwei Farben, 2/2  
27 x 39 cm, 2020  
300,00EUR (ohne Rahmen)



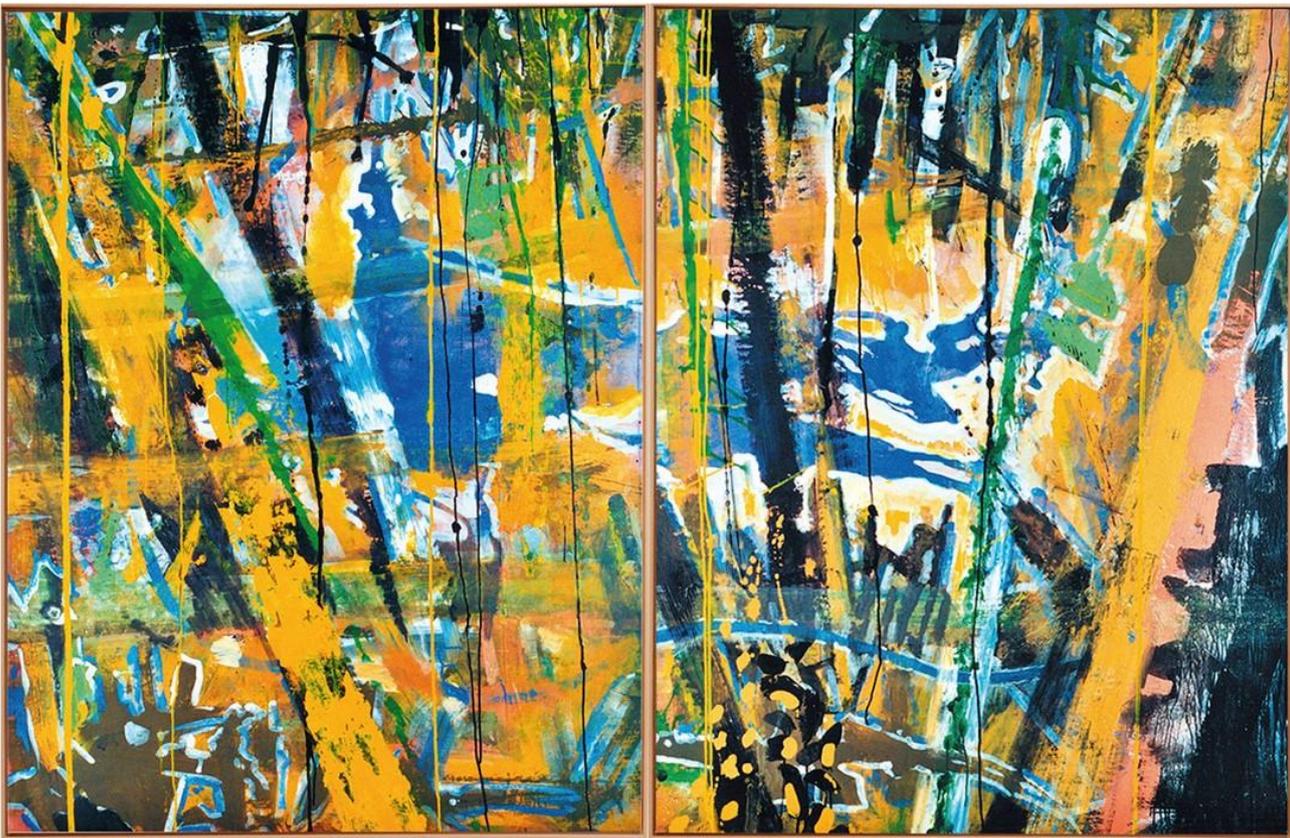
**Roboter**  
Farblithografie, 1/1  
35 x 24 cm, 2020  
200,00 EUR (ohne Rahmen)

Hortus secretus I  
Farblithografie, 2/4  
40 x 30 cm, 2020  
280,00 EUR (ohne Rahmen)



Traumnetz  
Lithografie, 2/4  
40 x 30 cm, 2020  
280,00 EUR (ohne Rahmen)





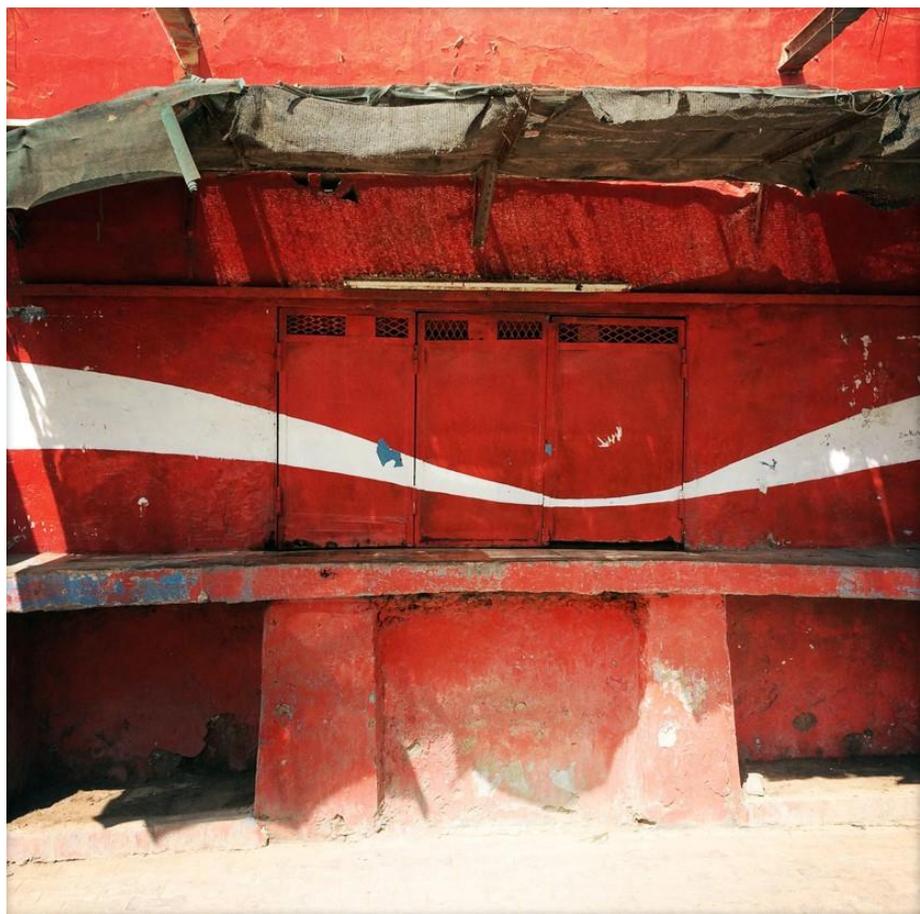
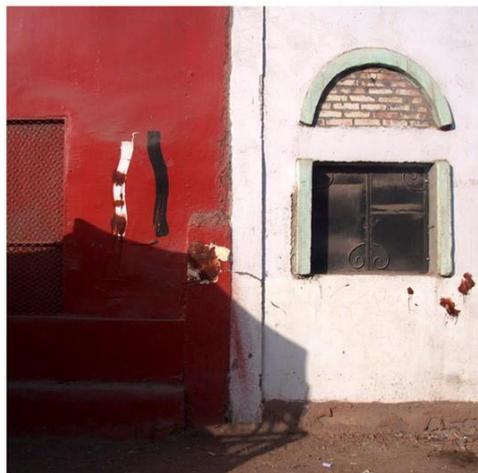
Malawi  
Acryl auf Leinwand  
145 x 230 cm, 2000  
8.400,00 EUR

## Michael Kruscha

Michael Kruscha im nahen Hoyerswerda geboren und in Berlin lebend, ist viel auf Reisen. Seine Bilder zeugen davon. Sie dienen ihm als Medien der Auseinandersetzung und Reflektion über das Gesehene und Erlebte. Seine Malereien sind von Verfremdung, Transformation und Abstraktion des Konkret-Wahrnehmbaren geprägt, seine Fotografien zeigen die konkret-wahrgenommene fremde Welt, als abstrahiertes Raum-Motiv mit malerischen Mitteln. Wie in seinem Langzeitprojekt der *Bus stops*, prägt auch der Verfall viele seiner Architekturdokumentationen. "Der Augenblick der Aufnahme fasst die Zeit des Wandels, der Vergänglichkeit der Bauten sowie imaginativ das Warten als Abschnitt von Lebenszeit – angesichts des endlosen Zeitraums der Natur. Kruscha zeigt eine Abwesenheit, verweist auf Urformen Raum und Zeit, Materie und Licht, auf ein imaginatives Geschehen, das im Sinne Becketts existenzialistisch erscheint." Auszug aus dem Text *Bus stops*: Dr. Marina Linares, 2015

Website: [www.michaelkruscha.de](http://www.michaelkruscha.de)

Dschibuti  
Fine Art Print  
60 x 60 cm, 2019  
600,00 EUR



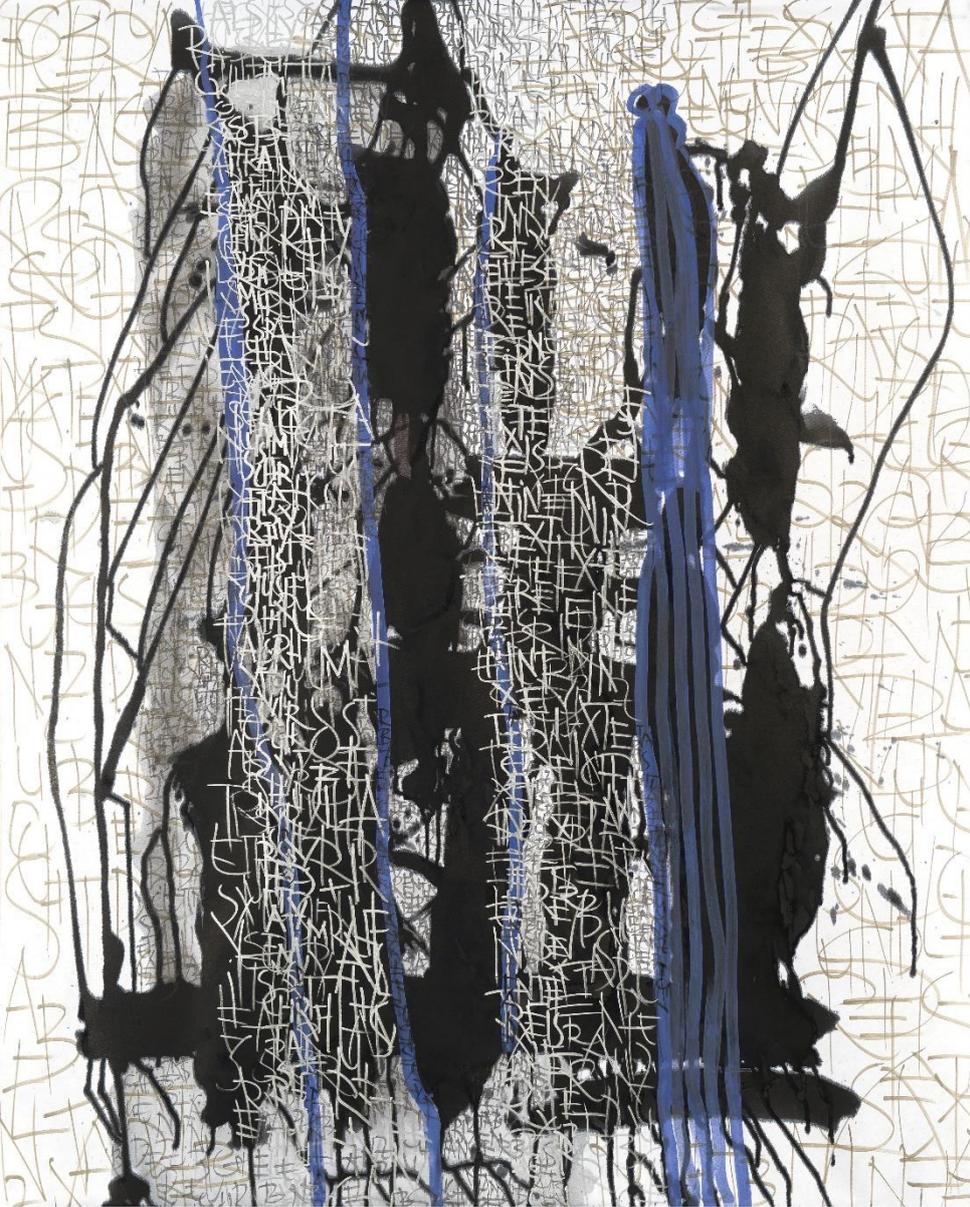
Dschibuti  
Fine Art Print  
40 x 30 cm, 2019  
220,00 EUR

South Africa  
Fine Art Print  
70 x 70 cm, 2009  
700,00 EUR



Addis Abeba  
Fine Art Print  
60 x 60 cm  
480,00 EU

Schrift als Rhythmus  
Mischtechnik auf Gewebe  
120 x 150 cm, o. J.  
1.000,00 EUR



## Katrin Meissner

Neben einem Kunst-Diplom und Studien bei Gerhard Lampa absolvierte Katrin Meißner eine Kalligraphieausbildung bei Renate Trost in Dresden. Oftmals ist es die Kombination von Körpern und Köpfen mit Schriftverwebungen spontaner Gedanken, bei denen ihre häufig farb-reduzierten Arbeiten entstehen. Schrift als grafisches Element, auch mit beabsichtigter Unlesbarkeit der Textfragmente. Das Fließen von Aquarell oder Tusche lässt Strukturen und Farbflächen zu konzentrierten Zeichnungen oder geschichteten Gebilden werden.

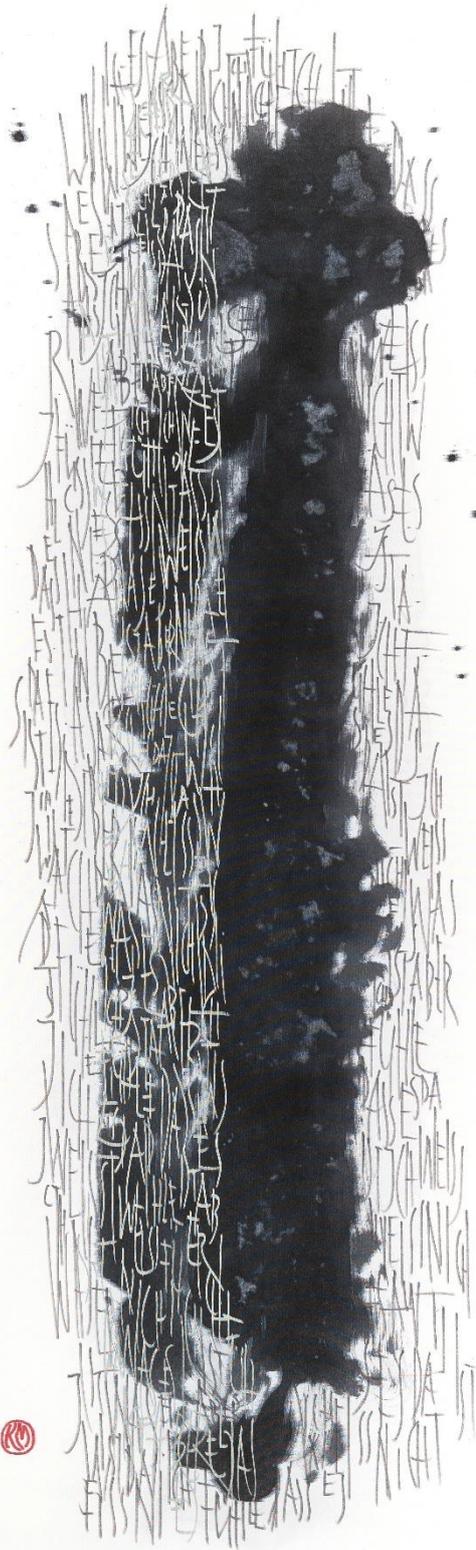
Website: [www.katrinmeissner.com](http://www.katrinmeissner.com)

Instagram: [www.instagram.com/katrinmeissner.art](https://www.instagram.com/katrinmeissner.art)

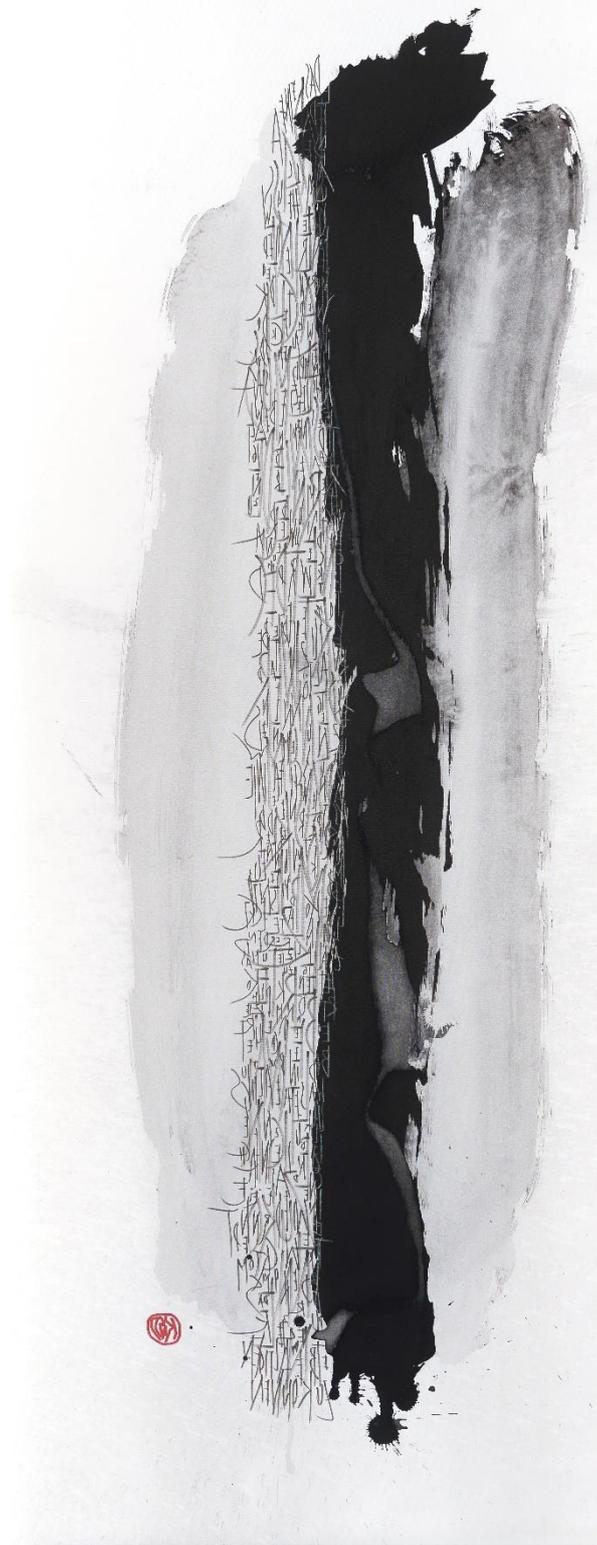
Zeichen I  
Tusche auf Gewebe  
120 x 150 cm  
1.000,00 EUR



Zeichen III  
Tusche auf Gewebe  
120 x 150 cm  
1.000,00 EUR

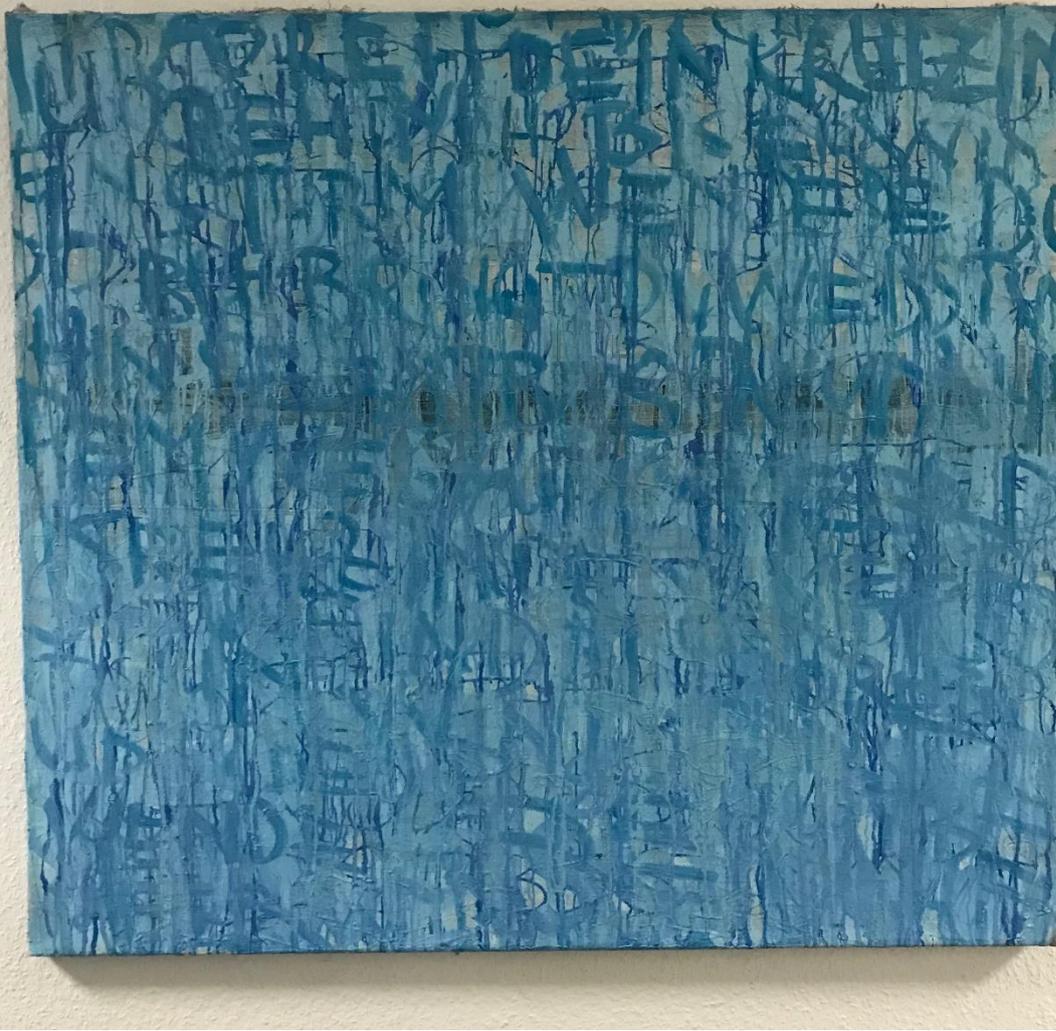


Duo  
Mischtechnik auf Gewebe  
75 x 175 cm  
1.000,00 EUR



Ego  
Mischtechnik auf Gewebe  
75 x 175 cm  
1000,00 EUR

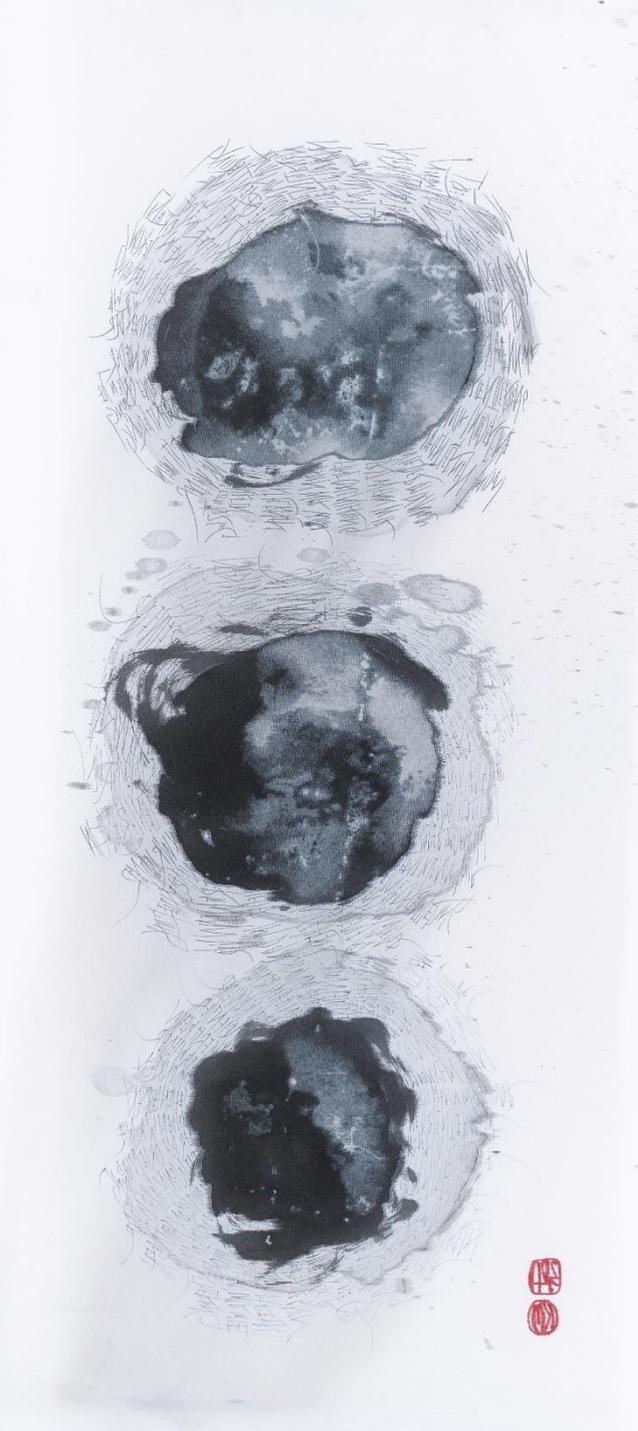
Botschaft  
Mischtechnik auf Leinwand  
110 x 110 cm  
800,00 EUR



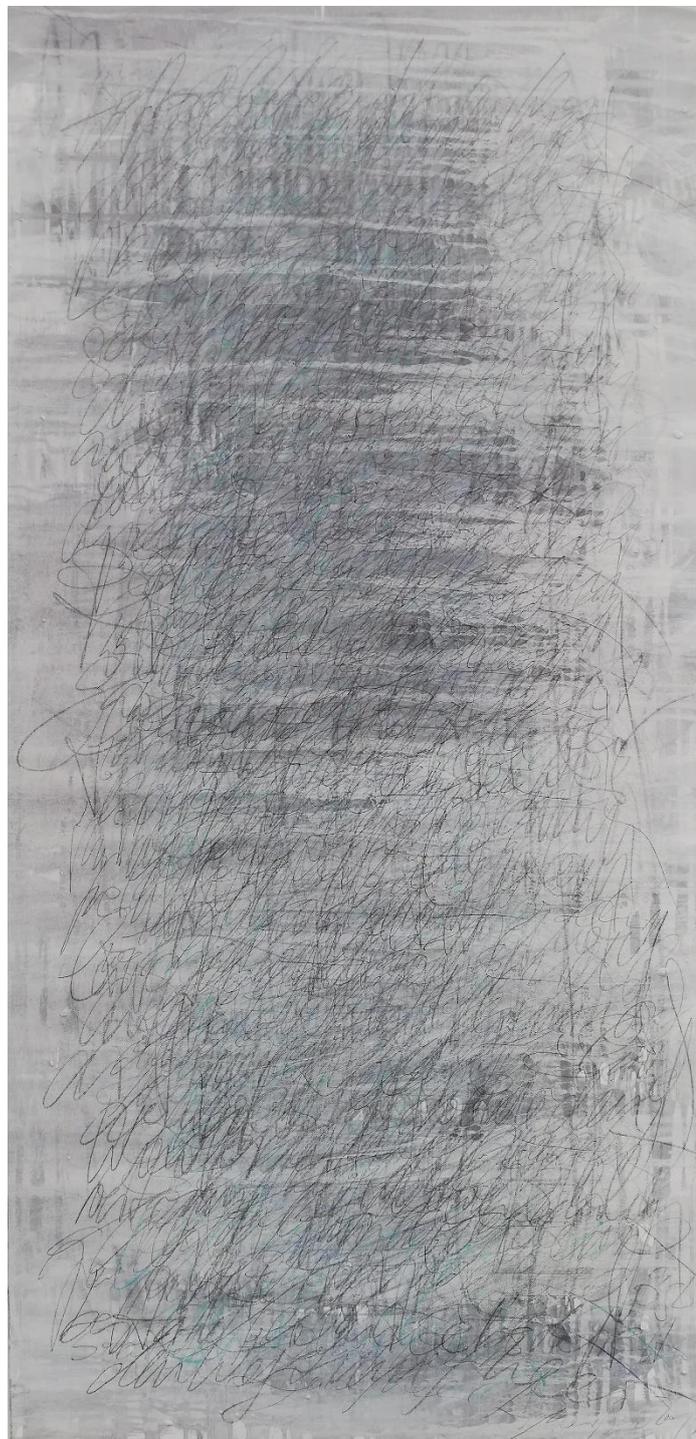
Briefe ans Meer  
2 x 80 x 50 cm (Diptychon)  
Mischtechnik auf Leinwand  
1.200,00 EUR



Genesis der Zeit  
Mischtechnik auf Polyester  
75 x 175 cm  
1.000,00 EUR



Dreh dich um, dreh dein Kreuz in den Sturm...  
Mischtechnik auf Leinwand  
150 x 80 cm  
2.000,00 EUR





Sonnengebet  
Mischtechnik auf Gewebe  
120 x 180 cm  
1.000,00 EUR



Aus der Serie „Neue Welten“  
Vor dem Dahinter  
Acryl auf Leinwand  
140 x 100 cm, 2019  
3.360,00 EUR

## Anett Münnich

Es ist die Einzigartigkeit eines jeden natürlichen Dinges, die Gesetzmäßigkeiten der Natur und das Verhältnis zwischen Mensch und seinem natürlichen Umfeld, was Anett Münnich beschäftigt. Sie beobachtet, analysiert und entwickelt daraus ihre Position, die in ihren Kunstwerken eine Entsprechung findet. Obwohl der Mensch als Abbild in ihren Arbeiten nicht vorkommt, spielt aber eine Rolle, welche Spuren er in der Natur hinterlässt. Die lebendigen Szenarien in ihren imaginären Welten entstehen prozesshaft aus Fragmenten der Erfahrung und der Erinnerung. Dabei abstrahiert die Künstlerin mit ungewöhnlichen Kombinationen in Farbe, Form und Technik und überlässt so dem schöpferischen Prozess einen möglichst unbegrenzten Freiraum.

Website: [www.anett-muennich.de](http://www.anett-muennich.de)



Aus der Serie „Neue Welten“  
Nachtflügelblau  
Acryl auf Leinwand  
100 x 140 cm, 2020  
3.360,00 EUR

Aus der Serie „Neue Welten“  
Dahinterland  
Acryl auf Leinwand  
100 x 160 cm, 2019  
3.640,00 EUR





Aus der Serie „Neue Welten“  
Als ich ging  
Acryl auf Leinwand  
70 x 70 cm, 2020  
1.960,00 EUR



Aus der Serie „Neue Welten“  
Veränderungen  
Acryl auf Leinwand  
70 x 70 cm, 2020  
1.960,00 EUR



Serie „Zwischen den Wassern“  
Blatt 33  
Papierschnitt-Siebdruck-Kombi-  
nation, zweischichtig  
32 x 32 cm, 2020  
800,00 EUR



Serie „Land(in)Sicht“  
Wattenmeer VIII  
Papierschnitt-Siebdruck-Kombi-  
nation, zweischichtig  
32 x 32 cm, 2020  
800,00 EUR



Serie „Zwischen den Wassern“  
Blatt 20  
Papierschnitt-Siebdruck-Kombi-  
nation, zweischichtig  
32 x 32 cm, 2020  
800,00 EUR



Violett Morgen  
Acryl auf Leinwand  
40 x 40 cm, 2019  
1.120,00 EUR



Serie „Land(in)Sicht“  
Objekt 2  
Papierschnitt zwischen Acrylglas  
20 x 20 x 3,5 cm  
800,00 EUR



Serie „Land(in)Sicht“  
Objekt 2  
Papierschnitt zwischen Acrylglas  
20 x 20 x 3,5 cm  
800,00 EUR



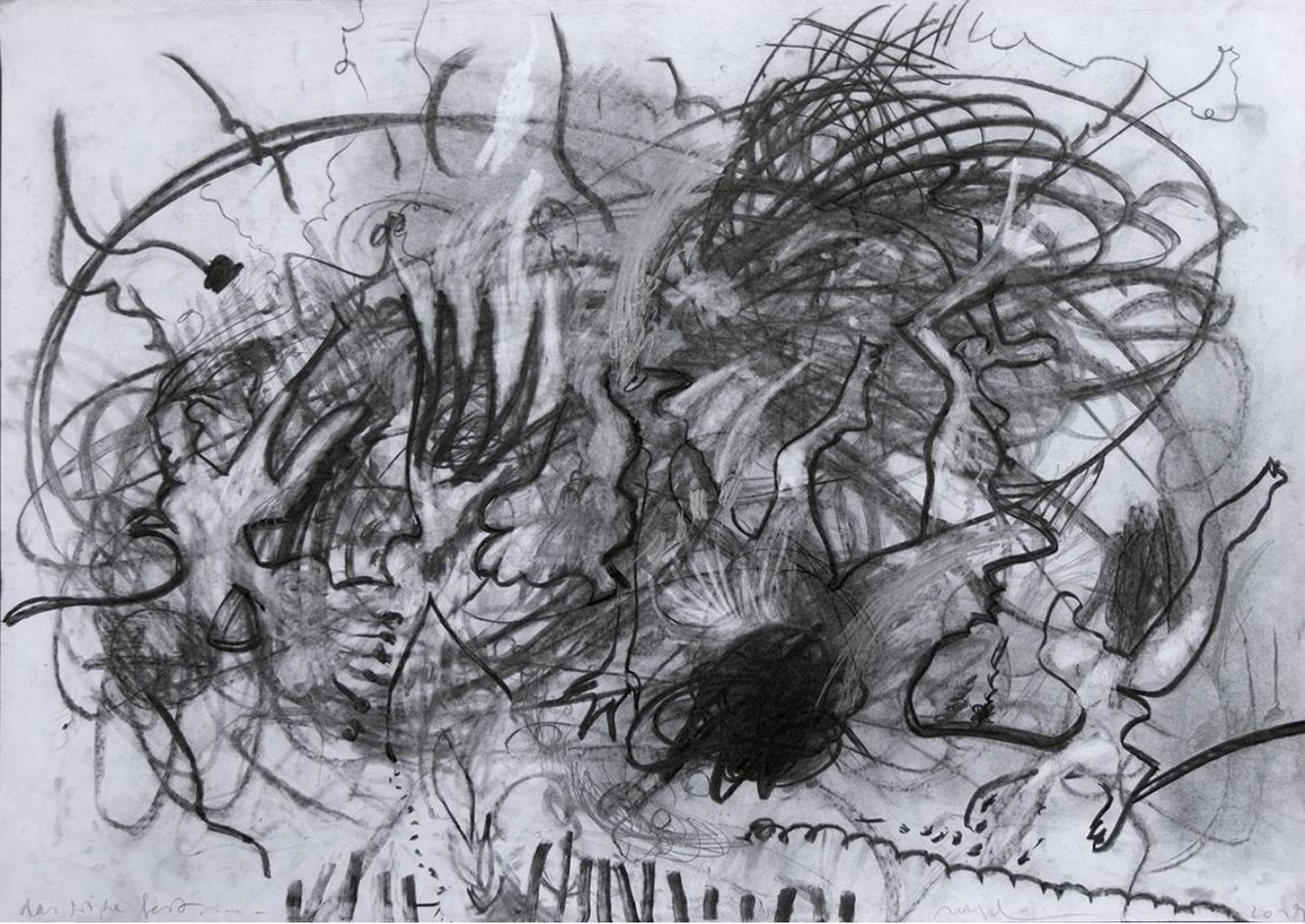
Serie „Neue Welten“  
Windbruch  
Acryl auf Leinwand  
100 x 140 cm, 2019  
3.360,00 EUR

Serie „Neue Welten“  
Erinnerst du dich?  
Acryl auf Leinwand  
100 x 140 cm, 2020  
3.360,00 EUR





Hinterdünenland  
Acryl auf Leinwand  
40 x 40 cm, 2018  
1.120,00 EUR



das große fest  
Kohlezeichnung  
84 x 120 cm  
1.200,00 EUR

## Maja Nagel

Maja Nagel wurde 1959 in Bautzen (Lausitz) geboren. Sie studierte ab 1977 an der Hochschule für bildende Künste in Dresden im Fach Malerei und Grafik. Sie lebt und arbeitet in Eula bei Nossen und Dresden.

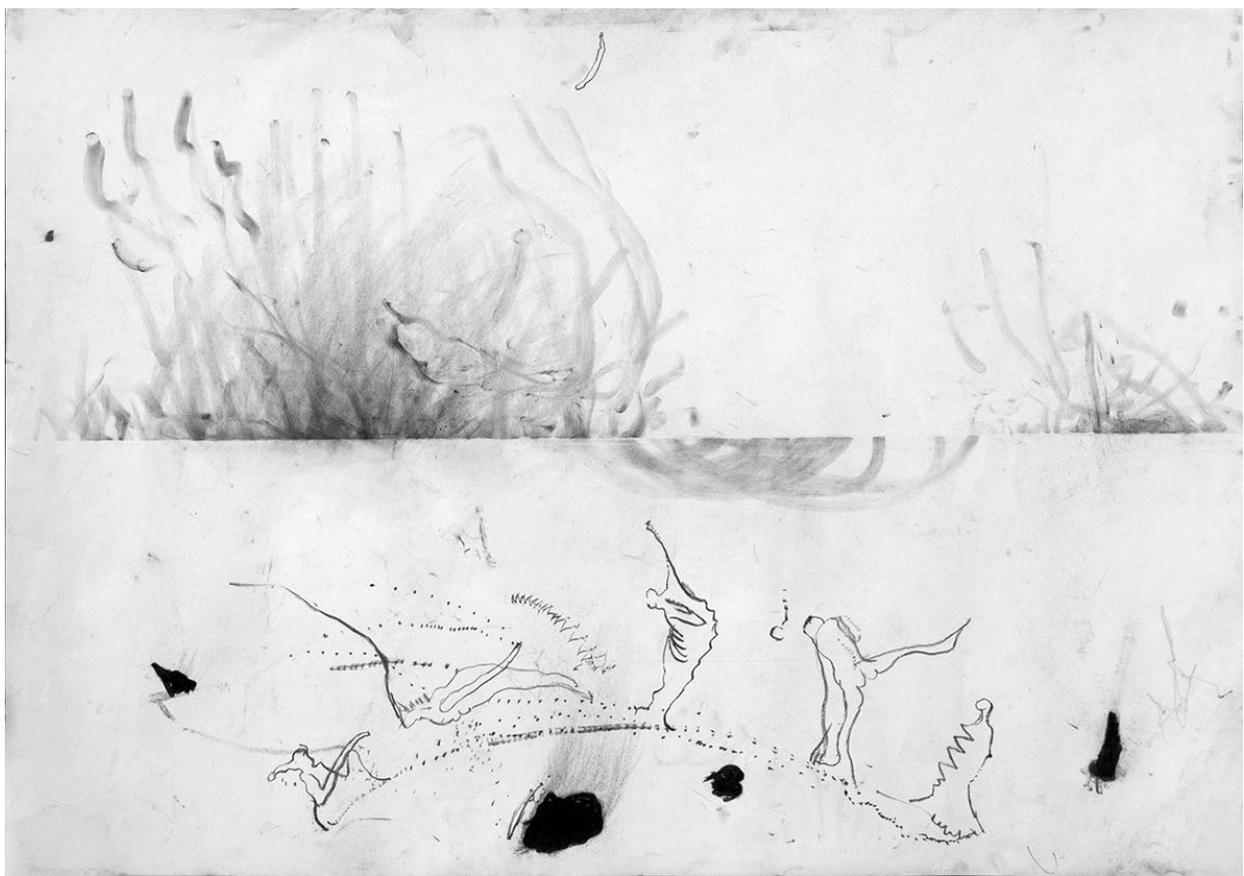
„Maja Nagel ist in Vielfalt unterwegs, in Bildern und Animationsfilm, Installation und Performance. Sie zeichnet und malt, fotografiert, klebt und montiert, stellt gemachte, gefundene Dinge zueinander in komplexen Bildstrecken, Bildfeldern. Es geht um Machen und Wollen mit Händen und Augen. Das zeigt sich zuerst in der Zeichnung, in konkreten Momenten der Bewegung auf einen nächsten Zustand zu. Das abstrahierend Gestische, der feinlinige, sehr konkrete Zugriff sind assoziative Suche, Weltbau und Interpretation, Umgang und Rede mit dem Unberechenbaren, ein Mit- und auch ein Gegeneinander. Wohin? Auf einen gültigen Ausdruck zu, in dem sich Unbekanntes mitteilt. Eines geschieht dabei immer: Sie ergreift, was sie ergriffen hat. Ins Bild kommt, was fehlt und danach verlangt. Engel werden sichtbar, da sie einen Auftrag haben: etwas auszurichten.“ *Gregor Kunz, 2019*

"...Der elementare Kern ihrer Arbeit ist die Zeichnung. Der zeigt sich in den Spuren, wenn die Hand Striche setzt, Schwünge und Flecken, die Momente der Bewegung auf einen Zustand zu. Das abstrahierend Gestische wie der feinlinige, sehr konkrete Zugriff sind Suche, Begegnung, Feststellung, Interpretation und Weltenbau. ..." *Gregor Kunz 2020*



**feiertag**  
Kohlezeichnung  
84 x 120 cm, 2019  
1.200,00 EUR

**feste 1**  
Kohlezeichnung  
84 x 118 cm, 2020  
1.200,00 EUR

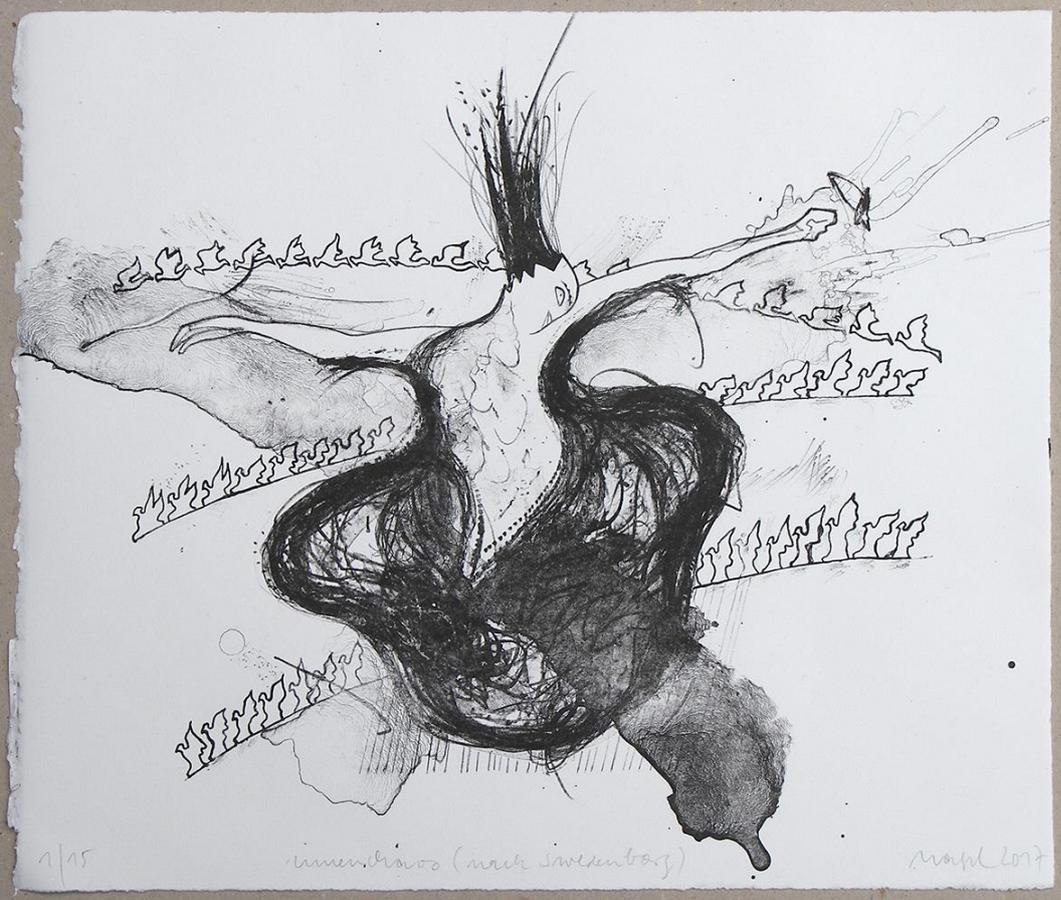




feste 2  
Kohlezeichnung  
84 x 118 cm, 2020  
1.200,00 EUR

feste 3  
Kohlezeichnung  
84 x 118 cm, 2020  
1.200,00 EUR





„innenchaos“, nach Swedenborg

Lithographie

36,5 x 42 cm, 2017

165,00 EUR

„unschuld des Kindes“, nach Swedenborg

Lithographie

40,5 x 48 cm, 2017

165,00 EUR





2/15

„bekehrung“/nach Swedenborg

Maj 2018

„bekehrung“, nach Swedenborg

Lithographie

40 x 54 cm, 2018

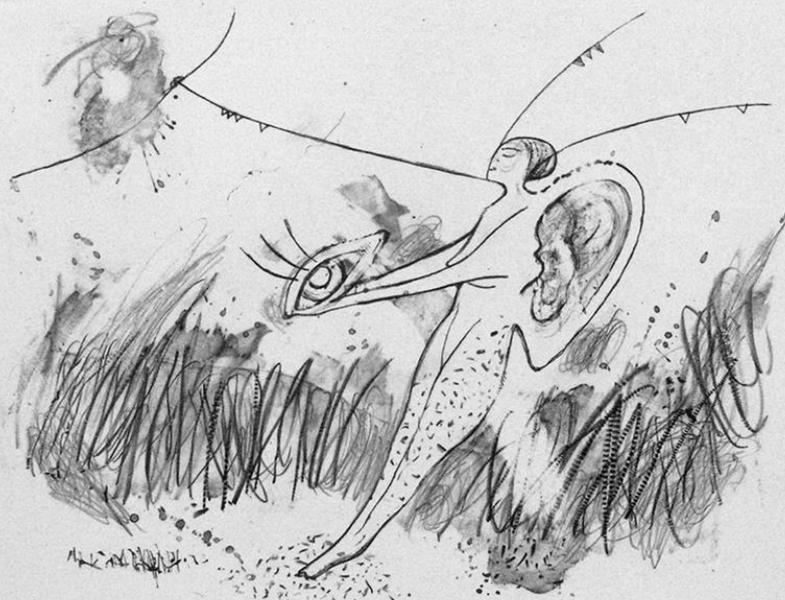
165,00 EUR

„gehorsam“, nach Swedenborg

Lithographie

39 x 48 cm, 2018

165,00 EUR



2/15

„gehorsam“/nach Swedenborg

Maj 2018



acker  
Grafitzeichnung  
24,4 x 33 cm, 2020  
460,00 EUR

fuhrpark  
Grafitzeichnung  
24,4 x 33 cm, 2020  
460,00 EUR





hecke  
Grafitzeichnung  
24,4 x 33 cm, 2020  
460,00 EUR

schafstall  
Grafitzeichnung  
24,4 x 33 cm, 2020  
460,00 EUR





wagenpark  
Grafitzeichnung  
24,4 x 33 cm, 2020  
460,00 EUR

wasserwagen  
Grafitzeichnung  
29,7 x 42 cm, 2020  
460,00 EUR





Serie „REVERSIO“ (2015 – 2020)

Sie

Öl auf Leinwand

80 x 100 cm

1.900,00 EUR

## Ekaterina Orba

Die Cottbuser Künstlerin und Kunstpädagogin Ekaterina Orba wurde 1972 in Russland geboren. Dort absolvierte sie eine künstlerische Ausbildung. Im Jahr 2003 beendete sie das Architekturstudium an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus mit einem Diplom. Die Künstlerin erstellt ihre Arbeiten in Werkserien, in denen sie sich mit einem bestimmten Thema sowie einer malerischen Technik auseinandersetzt. In den vergangenen Jahren arbeitete Ekaterina Orba weitgehend ungegenständlich. In ihrer neuesten Werkgruppe wendete sie sich wieder dem Figurenbild zu. Im Jahr 2020 erfolgte ihre persönliche Ausstellung im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst. Ekaterina Orba leitet in Cottbus die Malkunstwerkstatt, in der sie Kunstkurse für Kinder und Erwachsene anbietet.

Website: [www.orba-art.com](http://www.orba-art.com)

Serie „REVERSIO“ (2015 – 2020)

Fortuna

Öl auf Leinwand

80 x 60 cm

1.100,00 EUR



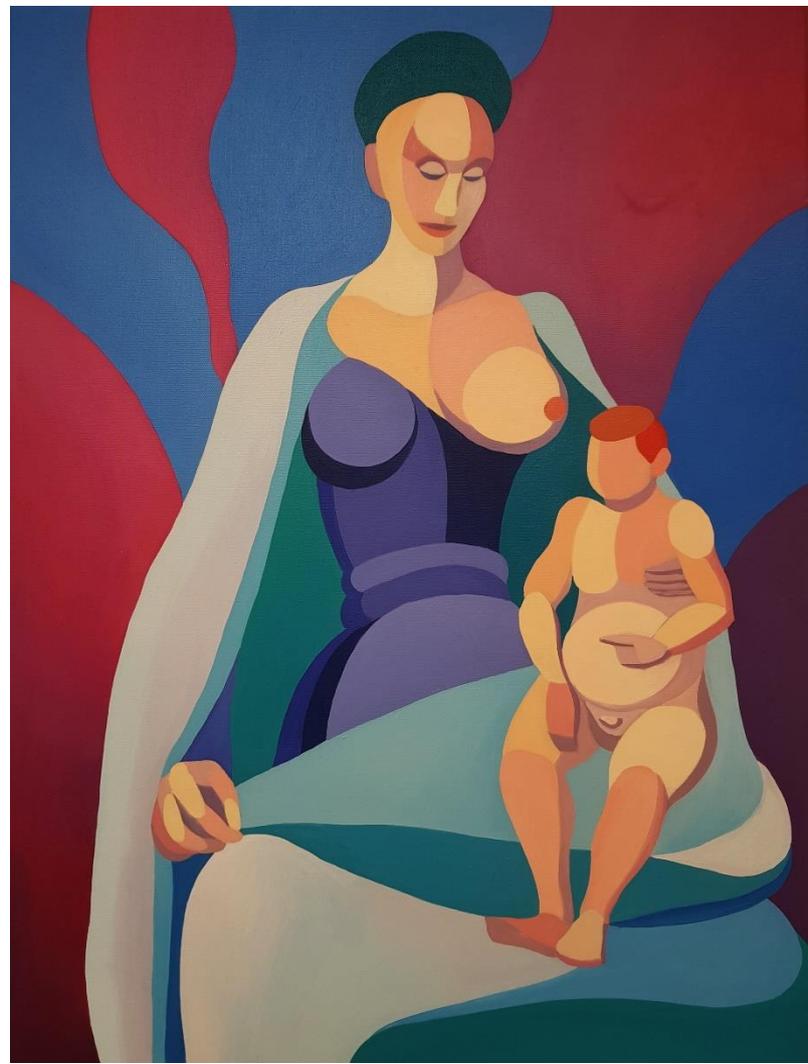
Serie „REVERSIO“ (2015 – 2020)

Madonna

Öl auf Leinwand

80 x 60 cm

1.100,00 EUR





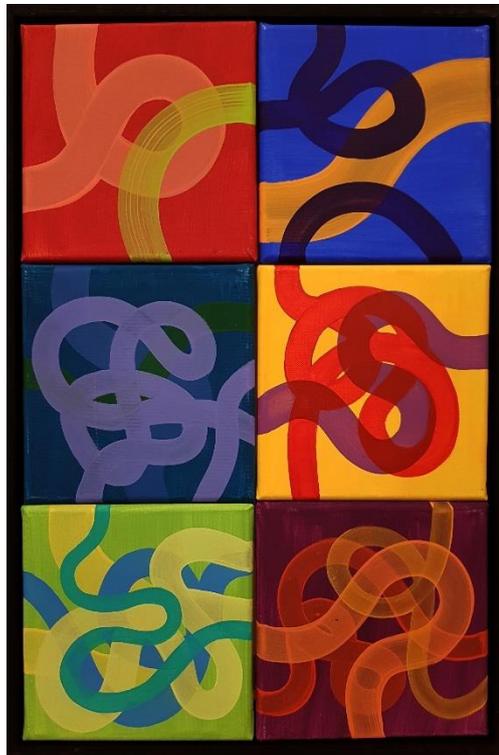
Serie „REVERSIO“ (2015 – 2020)

Schlafende

Öl auf Leinwand

60 x 80 cm

1.100,00 EUR



Werkserie „ELAN“  
Acryl auf Leinwand  
60 x 40 cm, 2019  
jeweils 240,00 EUR  
zusammen 1.200,00 EUR



## Arbeit 778

O. T.

Zehnteilig: Teil 1 – 9: je 33,5 x 23,5 cm

Teil 10: 30 x 21 cm

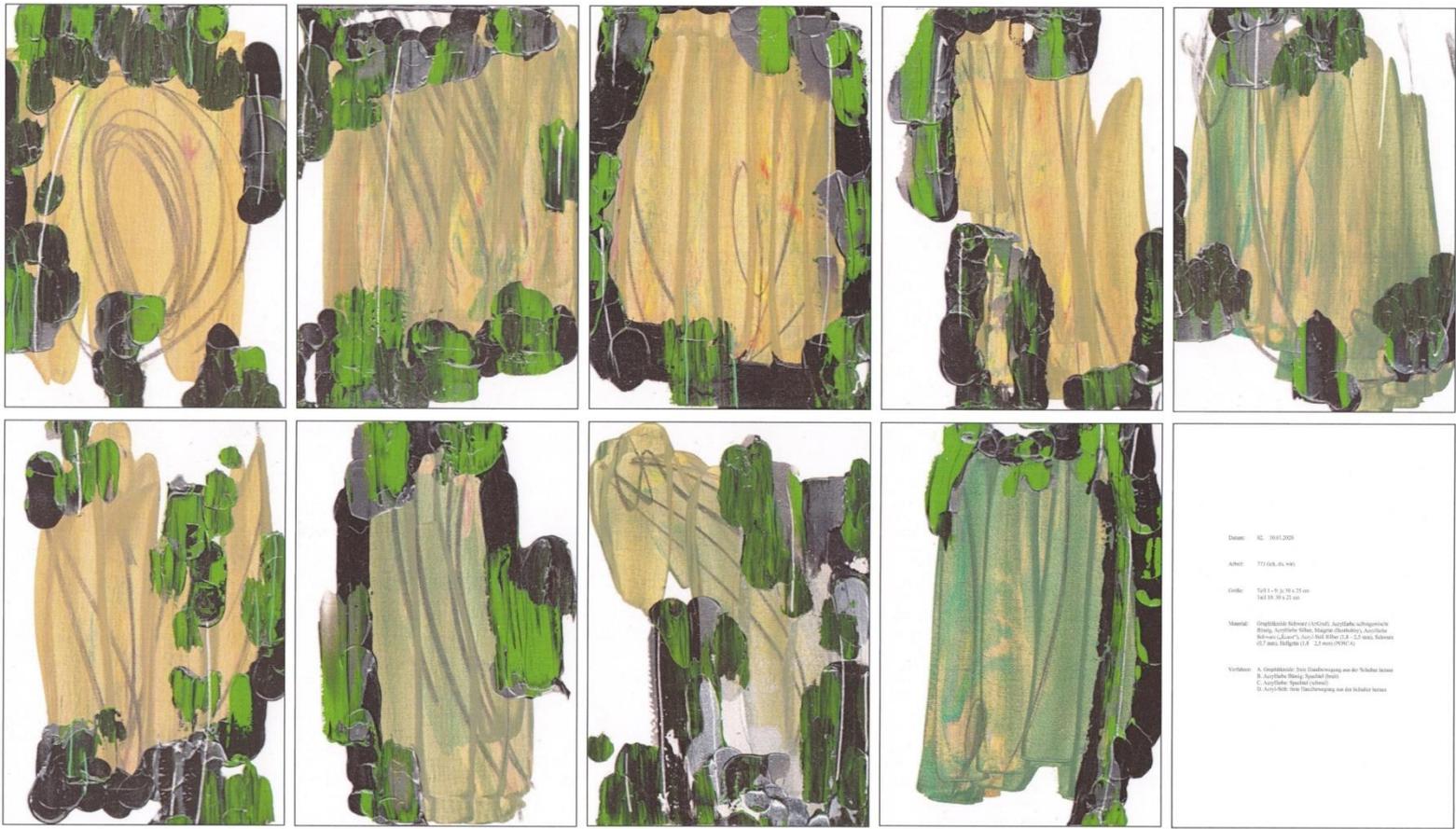
Linoldruckfarbe, Acryl-Stift auf Pappe

jeweils 171,00 EUR

## Inna Perkas

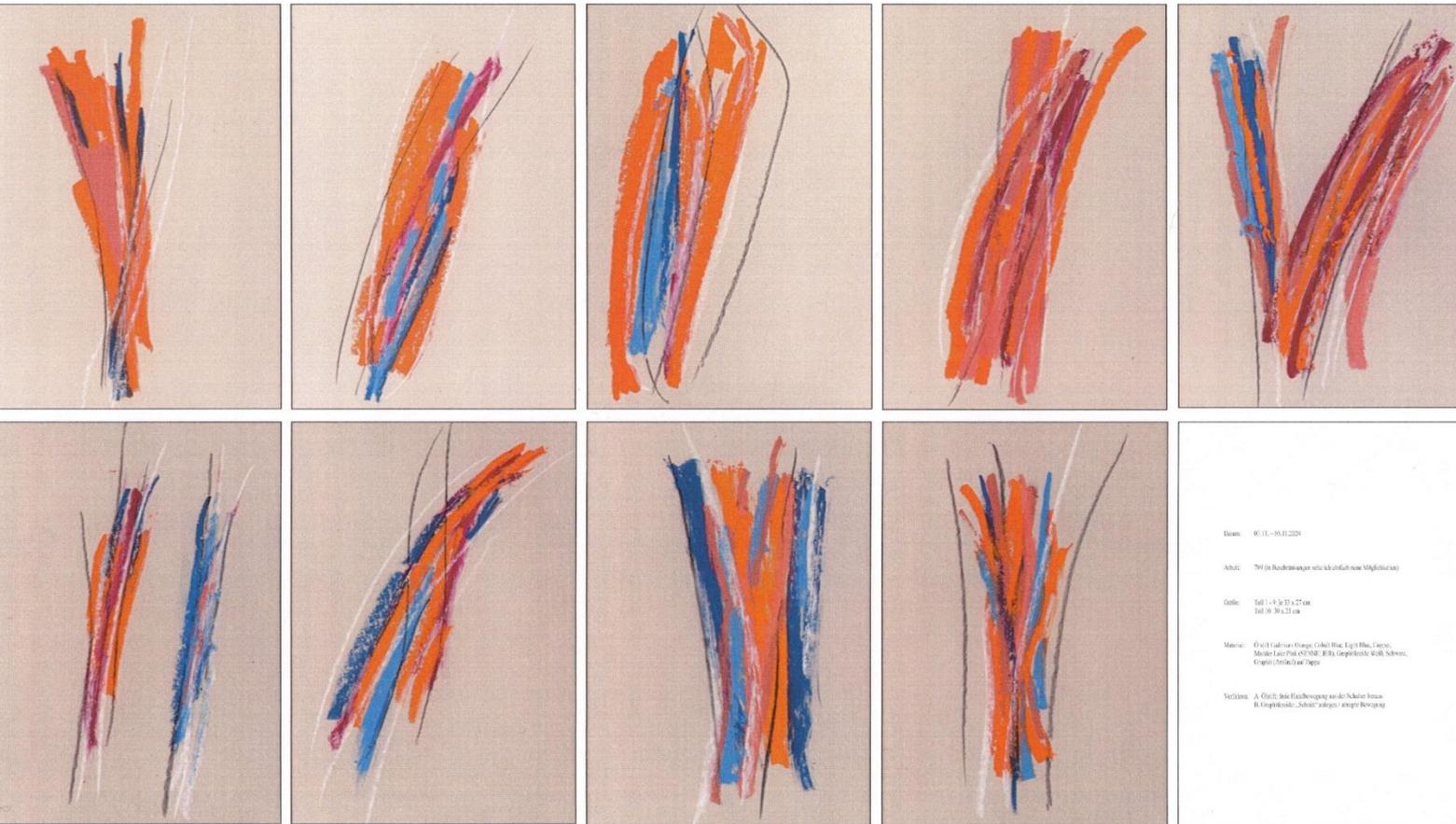
Absolventin der Akademie für Malerei Berlin, Meisterschülerin von Ute Wöllmann, Mitglied des Brandenburgischen Verbands Bildender Künstlerinnen und Künstler, Gründungsmitglied diverser Künstler-gruppen und an zahlreichen Projekten beteiligt – Inna Perkas ist immer in Bewegung. Genau wie ihre Arbeiten. Immer zehn Teile. Acht sind zu wenig, mehr könnten ins Beliebige verfallen. Sie lässt sich von Impulsen leiten, bevor sie ein Projekt bis ins Detail plant und umsetzt. Bei der konzeptionellen Kunst ist der Weg das Ziel – das Resultat ist wichtig, aber nicht entscheidend.

Website: [www.innaperkas.de](http://www.innaperkas.de)



**Arbeit 773**  
**Ich, du, wir**  
 Zehnteilig: Teil 1 – 9: je 30 x 35 cm  
 Teil 10: 30 x 21 cm  
 Stift auf Leinwand  
 jeweils 330,00 EUR

**Arbeit 789**  
**Beschränkungen**  
 Zehnteilig: Teil 1 –9: je 33 x 27 cm  
 Teil 10: 30 x 21 cm  
 Ölstift, Graphitkreide auf Pappe  
 jeweils 180,00 EUR



**Datum:** 01.11. – 05.11.2020  
**Arbeit:** 789 (in Beschränkungen siehe auch online unter: [Wikipedia](#))  
**Größe:** Teil 1 – 9: 33 x 27 cm  
 Teil 10: 30 x 21 cm  
**Material:** Öl- & Graphitstift (Orange, Rot, Blau, Licht Blau, Grün),  
 Meißel, Lack, Pinsel (SFW), ERK Graphitkreide (W&S, Schwarz,  
 Graphit) auf Pappe  
**Verfahren:** A. Öl- & Blei-Fachbewegung an- & ab- & Schicht setzen  
 B. Graphitkreide: „Schicht“ auftragen & rasche Bewegung



Datum: 09.11.2013  
 Arbeit: 790 (Weiter...Tiefer...)  
 Größe: 22 x 22 cm  
 Teil 10: 30 x 21 cm  
 Material: Zeichentusche (Stift) auf Bambus-Reispapier  
 Verfahren: A. Auftragung; Plättchen, sehr unregelmäßig, unebener Bruch

**Arbeit 790**

**Weiter...Tiefer...**

Zehnteilig: Teil 1 – 9: je 22 x 22 cm

Teil 10: 30 x 21 cm

Zeichentusche auf Bambus-Reispapier

jeweils 132,00 EUR

**Arbeit 787**

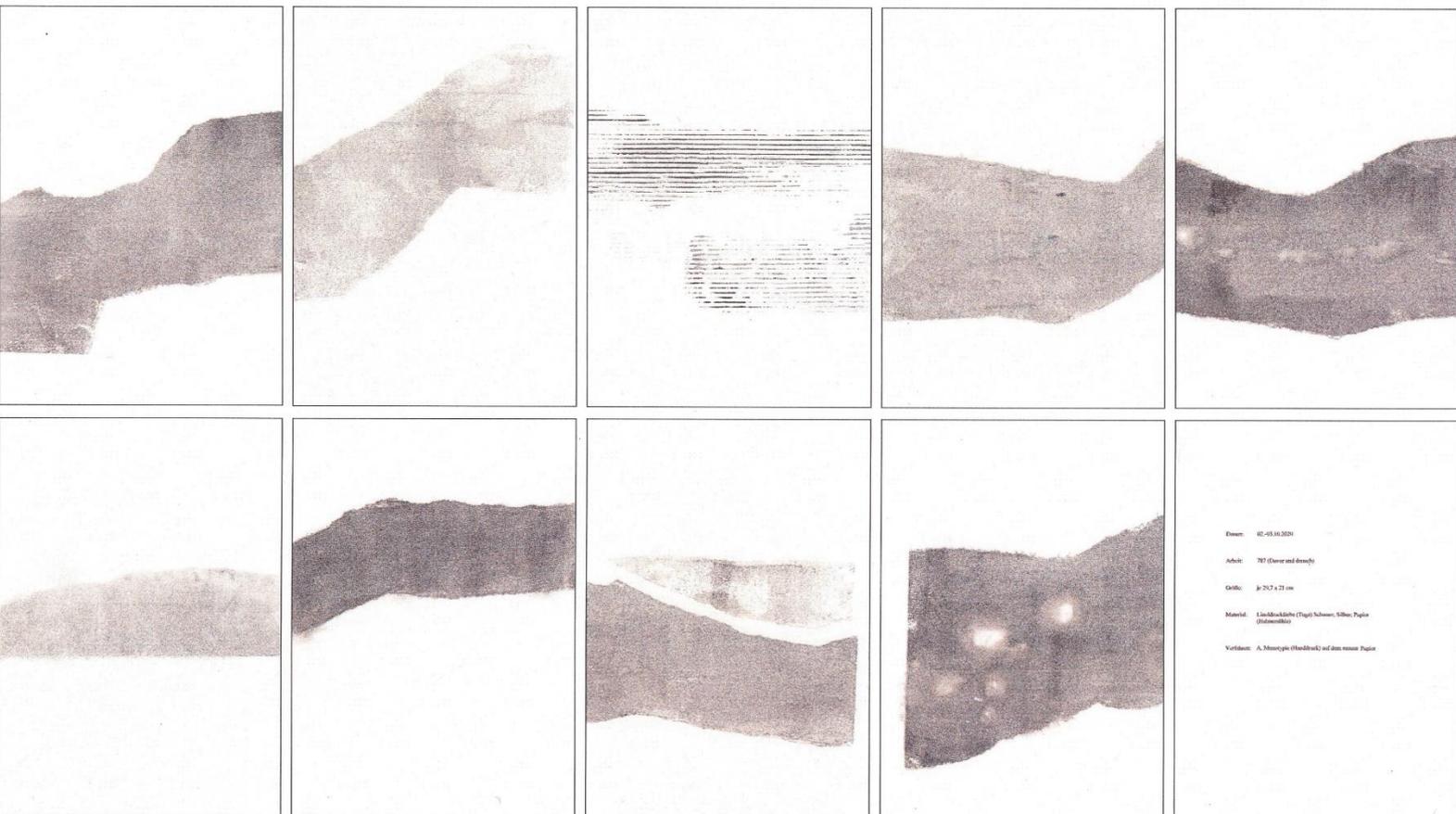
**Davor und danach**

Zehnteilig: Teil 1 – 9: je 29,7 x 21 cm

Teil 10: 30 x 21 cm

Linoldruckfarbe auf Papier, Monotypie (Handdruck) auf dem nassen Papier

jeweils 152,00 EUR



Datum: 02.05.2010  
 Arbeit: 787 (Davor und danach)  
 Größe: je 29,7 x 21 cm  
 Material: Linoldruckfarbe (Tage) Schwarz, Silber, Papier  
 (Handdruck)  
 Verfahren: A. Monotypie (Handdruck) auf dem nassen Papier



Rise (everything has been forgiven)

Mischtechnik auf Leinwand

95 x 125 cm, 2018

2.900,00 EUR

## Nils Peters

Nordlicht Nils Peters begann 2006 als Autodidakt mit der Malerei. Seitdem kann er Einzel- und Gruppenausstellungen in weiten Teilen Europas zu seinen Erfolgen zählen. Bei ihm trifft Malerei auf Collage, auf Materialassemblage, zum Teil mit Street Art-Elementen kombiniert und verbindet sich zu einer eigenen Bildsprache. Kleine, surrealen Details, Chaotisches und Absurditäten liegen ihm am Herzen und werden zu einem neuen Ganzen geordnet.

Dabei wird die Absurdität von Begriffen wie „Ordnung“, „Reinheit“ oder „Perfektion“ offensichtlich. Schönheit und Ruhe wird im Gegenteil gesucht.

„In meinen Bildern arbeite ich gerne mit den Mitteln der Assoziation und Imagination“

Website: [www.nilspeters.com](http://www.nilspeters.com)

Instagram: [www.instagram.com/nilspetersart](http://www.instagram.com/nilspetersart)



Leaving Amity Island  
Mischtechnik auf Leinwand  
125 x 95 cm, 2020  
2.600,00 EUR



Short Trip To Birkenhead  
Mischtechnik auf Leinwand  
125 x 95 cm, 2019  
2.600,00 EUR

Drop Your Guns  
Mischtechnik auf Leinwand  
155 x 110 cm, 2020  
2.900,00 EUR



Fake  
Mischtechnik auf Leinwand  
140 x 110 cm, 2018  
2.900,00 EUR

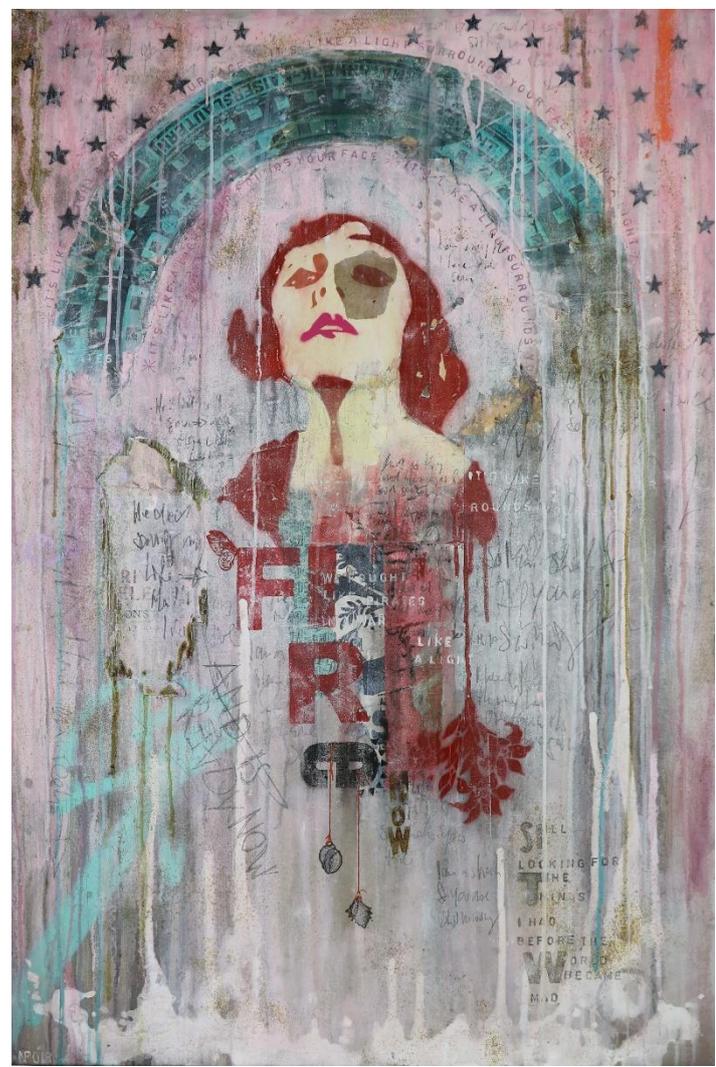


Last Time To Make Plans  
 Mischtechnik auf Leinwand  
 125 x 95 cm, 2020  
 2.600,00 EUR



The Boy With The Rare Bird  
 Mischtechnik auf Leinwand  
 125 x 95 cm, 2020  
 2.600,00 EUR

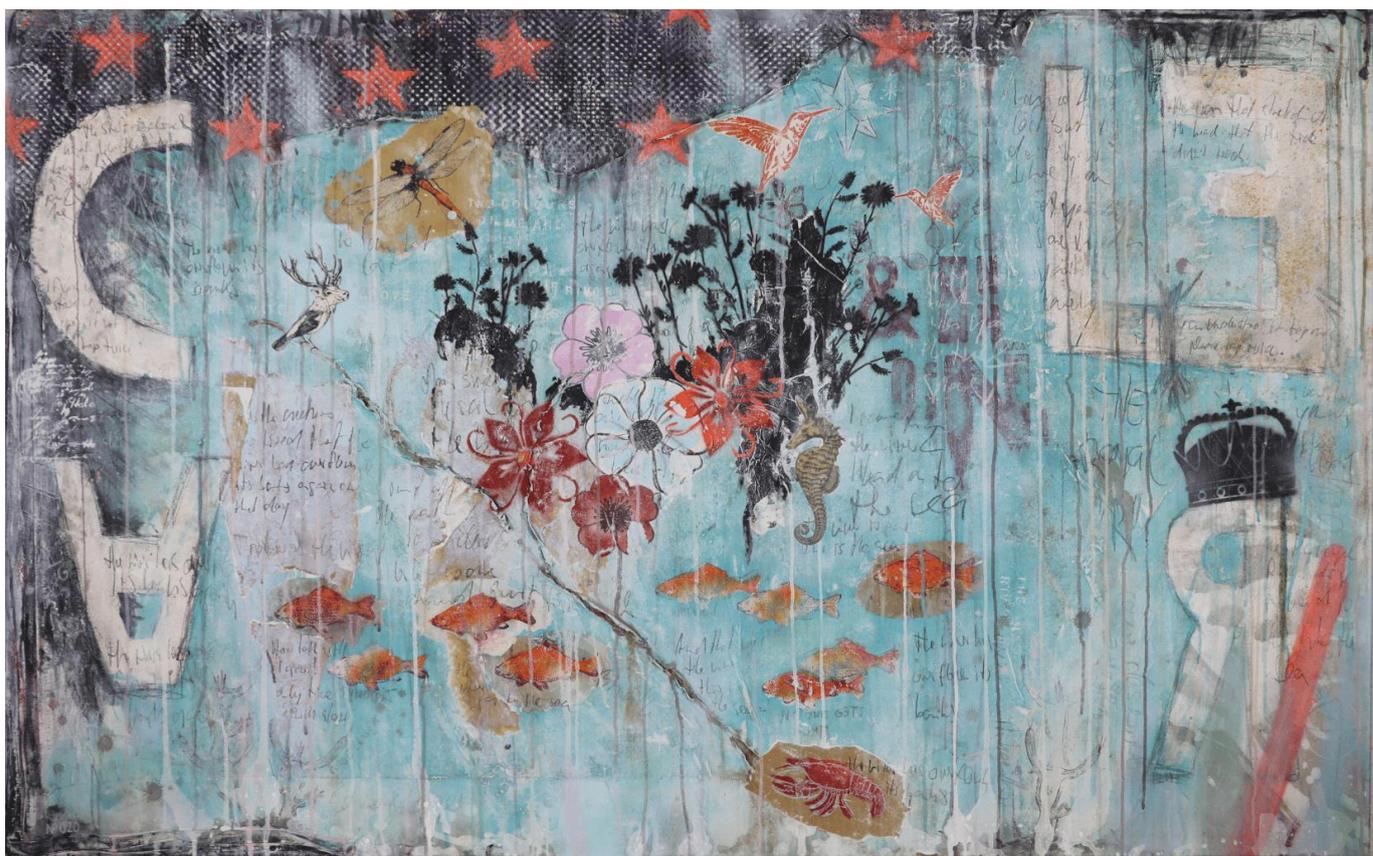
I Guess I Was Wrong  
Mischtechnik auf Leinwand  
155 x 110 cm, 2020  
2.900,00 EUR



She Is Ready Now  
Mischtechnik auf Leinwand  
135 x 90 cm, 2019  
2.600,00 EUR

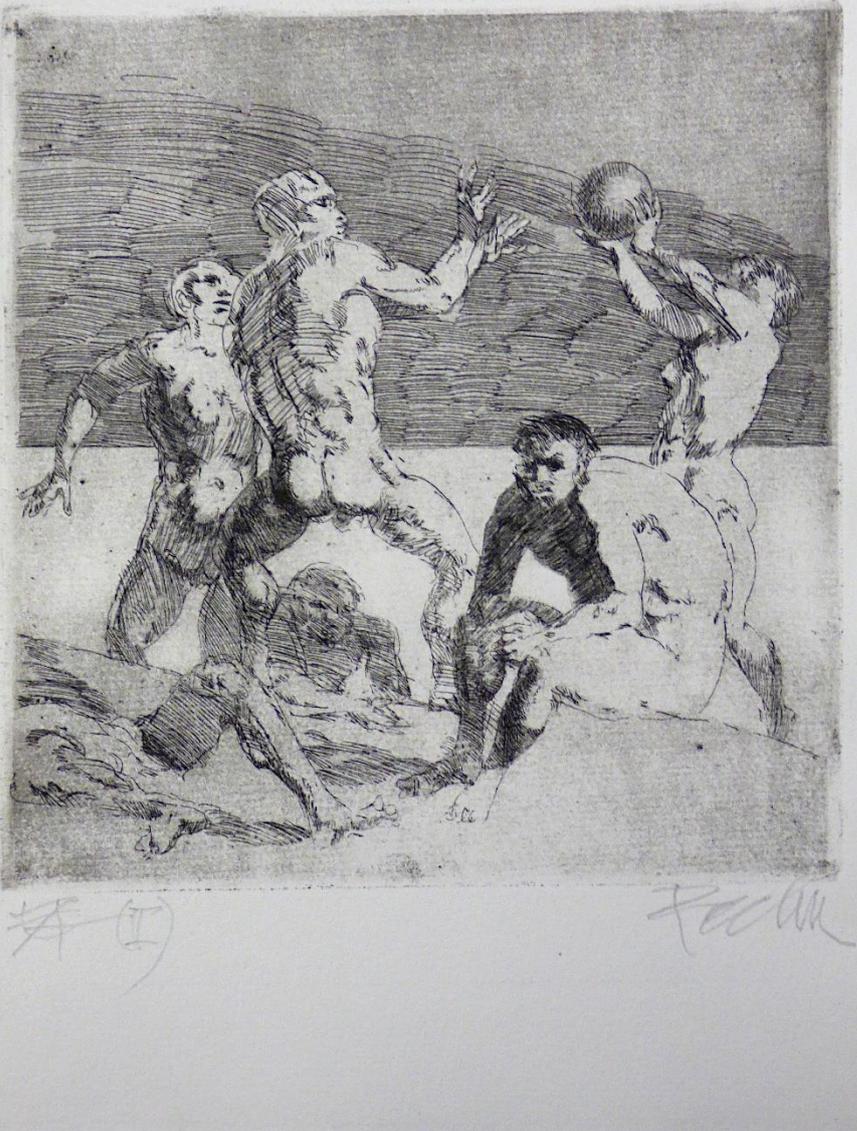


Some Gardens Grow At Night  
Mischtechnik auf Leinwand  
155 x 110 cm, 2020  
2.900,00 EUR



Clear and Innocent  
Mischtechnik auf Leinwand  
100 x 160 cm, 2020  
2.900,00 EUR

Ballspiel  
Radierung EA  
30 x 20,5 cm, o. J.  
300,00 EUR



## Günther Rechn

Geboren 1944 in Łódź. 1966 bis 1971 absolviert er ein Studium der Gobelinschneiderei und Malerei an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle. Einer seiner Lehrer war Willi Sitte, dessen präzise und zugleich radikale Malerei Rechn faszinierte. Im Anschluss an sein Studium begann er in Halle als Assistent für Naturstudien, bevor es ihn 1977 als freischaffender Maler und Grafiker in die Lausitz zog. Seine Arbeit sieht er in der Tradition von Künstlern wie Rembrandt, Goya, Velázquez und Corinth. In den 1980er Jahren ist Rechn Vorsitzender des Verbandes Bildender Künstler des Bezirks Cottbus. 1978 erhält Günther Rechn den Preis der Ausstellung „Junge Künstler 1978“, 1985 den Preis der Ausstellung „Kunst und Sport“, 1986 den Theodor-Körner-Preis und 1987 den Carl-Blechen-Preis. Nach 1989 ist er als Bühnenmaler am Staatstheater Cottbus und Restaurator in Niederbayern tätig. 1993/94 wirft Rechn als erster Stadtzeichner einen künstlerischen Blick auf das Cottbus der Nachwendezeit.

Website: [www.guenther-rechn.de](http://www.guenther-rechn.de)



Pferde  
Radierung EA  
25 x 36,5 cm, o. J.  
300,00 EUR

Stiere  
Radierung EA  
18 x 26 cm, o. J.  
300,00 EUR





Bienen  
Radierung EA  
24,8 x 32,7 cm, o. J.  
300,00 EUR

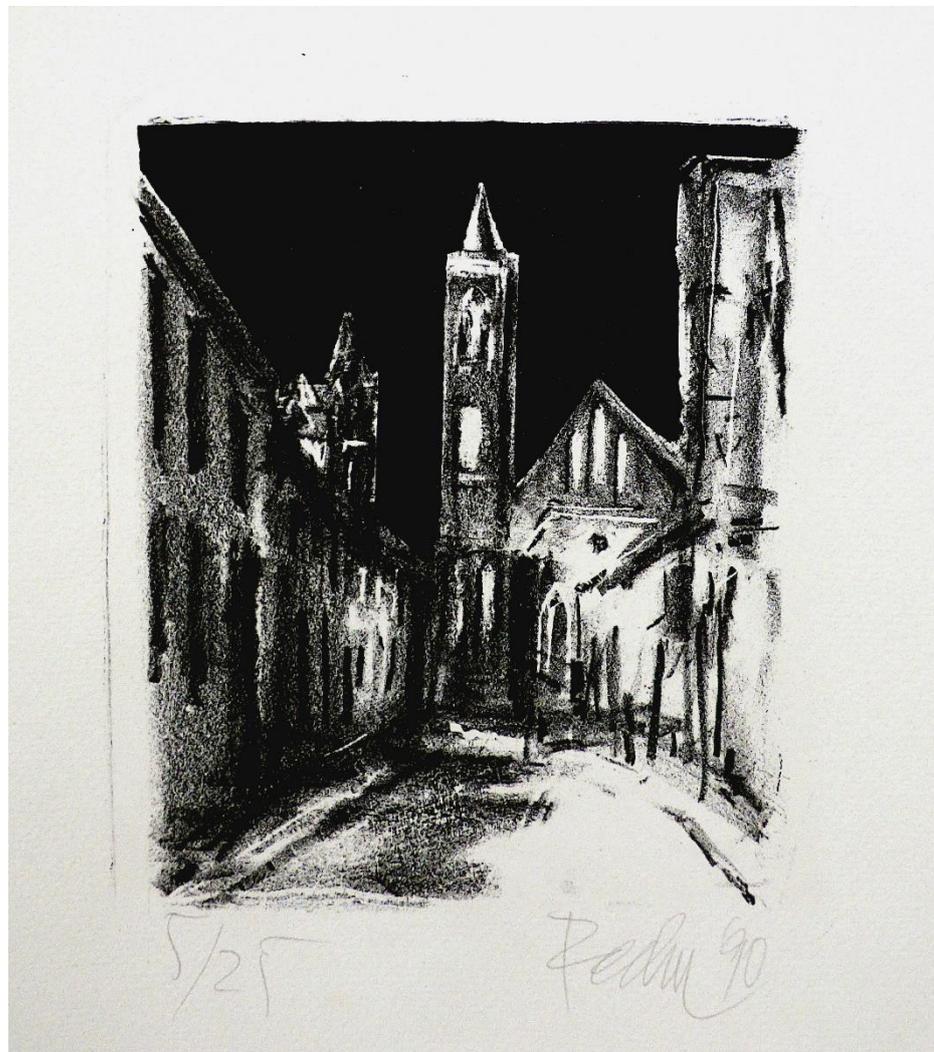


Vogel  
Radierung 1/2  
24,5 x 25 cm, o. J.  
340,00 EUR

Staatstheater Cottbus  
Radierung EA  
40 x 30 cm, o. J.  
490,00 EUR



*[Signature]*



Burgstraße  
Radierung 5/25  
35 x 30 cm, o. J.  
430,00 EUR

*5/25* *[Signature]* 90

Children of the Night  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



## Sarah Richter

Sarah wuchs in einem kleinen Dorf auf und verbrachte Ihre meiste Zeit mit Zeichnen begleitet von der dunklen Schönheit und Melancholie der Nacht. Seit 2017 ist sie als freischaffende Illustratorin tätig. Ihre Werke entstehen sowohl digital am Drawpad als auch traditionell mit Stift und Papier. Ihre Werke zieren zahlreiche Buchcover für Fantasy-Geschichten und arbeitet zugleich an diversen Projekten mit.

Website: [www.sarah-richter-illustration.de](http://www.sarah-richter-illustration.de)

A Glance of Evanescence  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



Dragons Cross  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR

Always  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



Descendant of the Volcano  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR

Bat's Moon  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



Moonlight Companions  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR

Lady Moth  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



Dreamcatcher  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



The eternal Fight  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR



Sinister Wings  
Digitale Malerei  
Leinwanddruck  
70 x 50 cm  
80,00 EUR

großer Mund  
Acryl auf Leinwand  
170 x 130 cm, 2019  
7.200,00 EUR



## Hans Scheuerecker

Geboren 1951 in Römhild (Thüringen). In den Jahren 1967 bis 1969 absolvierte Hans Scheuerecker eine Lehre als Elektromonteur in Eisenhüttenstadt und leistete nachfolgend von 1969 bis 1971 seinen Wehrdienst. Im Anschluss zog er nach Cottbus, wo er zwei Jahre als Praktikant im Malsaal des Staatstheater Cottbus tätig gewesen ist. Zwischen 1973 und 1979 verdiente er sich sein Lebensunterhalt als Bühnentechniker, Schlosser und Tischler im Staatstheater Cottbus sowie als Handlanger auf dem Bau, als Babysitter, Plakatankleber, Pförtner und Kinokartenabreißer.

Seit 1979 ist Hans Scheuerecker als freischaffender Maler, Grafiker, Aktionist, Lyriker, Fotograf und Bühnenbildner in Cottbus tätig. Darüber hinaus war er Lehrbeauftragter an der Zweigstelle der Hochschule für Bildende Künste Dresden in Cottbus zwischen 1982 und 1986.

Hans Scheuerecker war 1992 der erste Träger des Kunstpreises des Landes Brandenburg. 2011 erhielt er diesen Preis erneut. Seine Werke sind in nationalen und internationalen Sammlungen vertreten. Er selbst hat sich größtenteils aus der Öffentlichkeit zurückgezogen und lässt seine Werke für sich sprechen.

Kopf  
Acryl auf Leinwand  
170 x 130 cm, 2019  
7.200,00 EUR

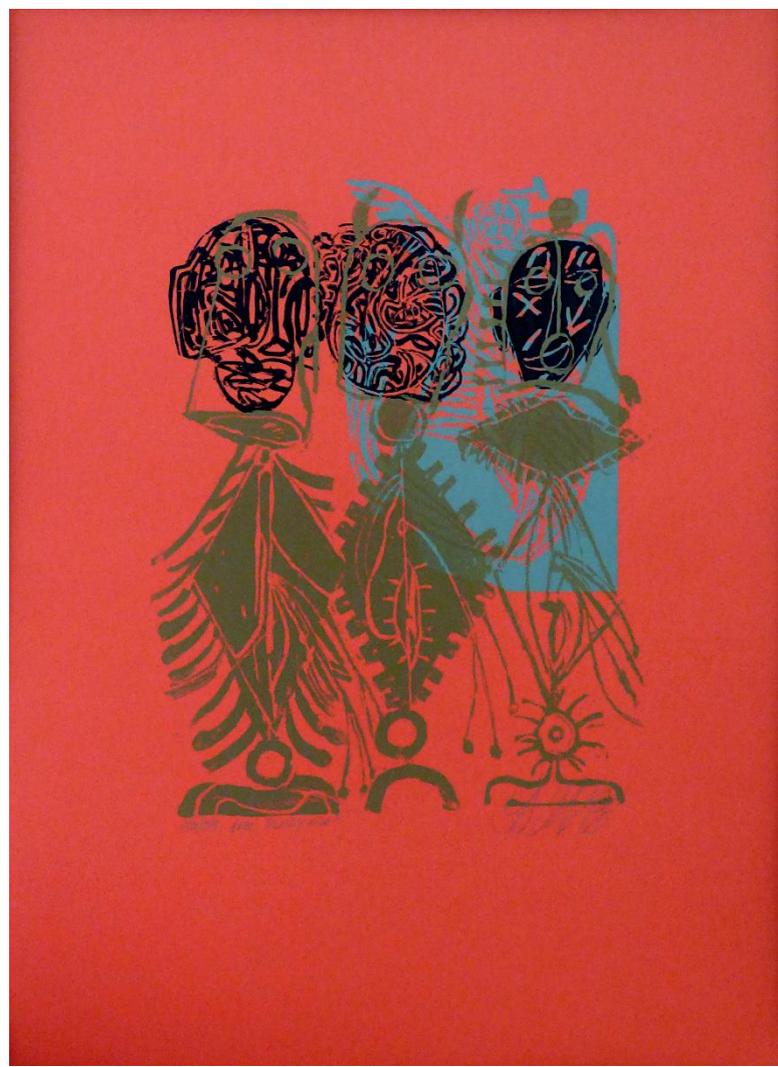


aus der Folge „gesichte“  
mehrfarbiger Siebdruck  
50 x 40 cm, o. J.  
890,00 EUR





das Paar  
mehrfarbiger Siebdruck  
50 x 40 cm  
zusammen 600,00 EUR



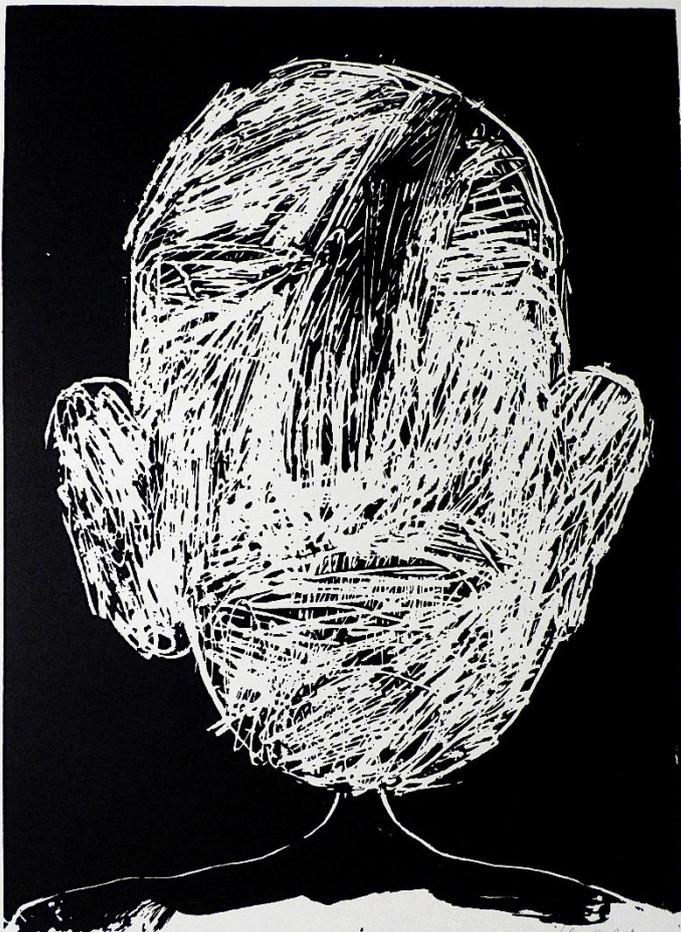
Pussy Riot  
mehrfarbiger Siebdruck (Privatdruck)  
70 x 50 cm, 2013  
580,00 EUR

aus der Folge „Gesichte“

Siebdruck

70 x 50 cm

950,00 EUR



aus der Folge „Gesichte“

Siebdruck

70 x 50 cm

950,00 EUR



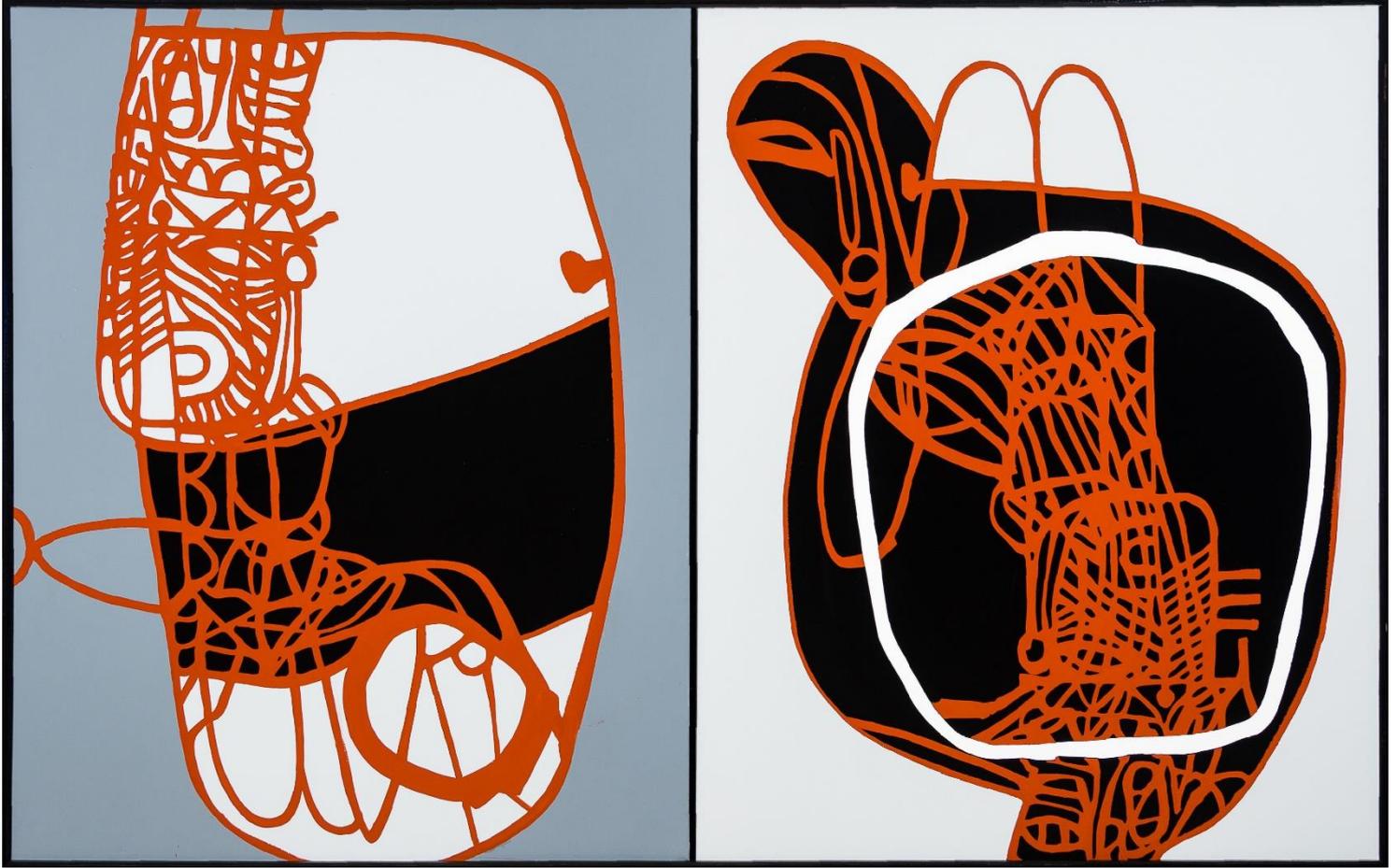
das Paar  
mehrfarbiger Siebdruck  
77 x 56 cm  
je 650,00 EUR / zusammen 990,00 EUR



Senior(in)a in Blau  
Mischtechnik auf Leinwand  
200 x 200 cm, 2000  
9.600,00 EUR

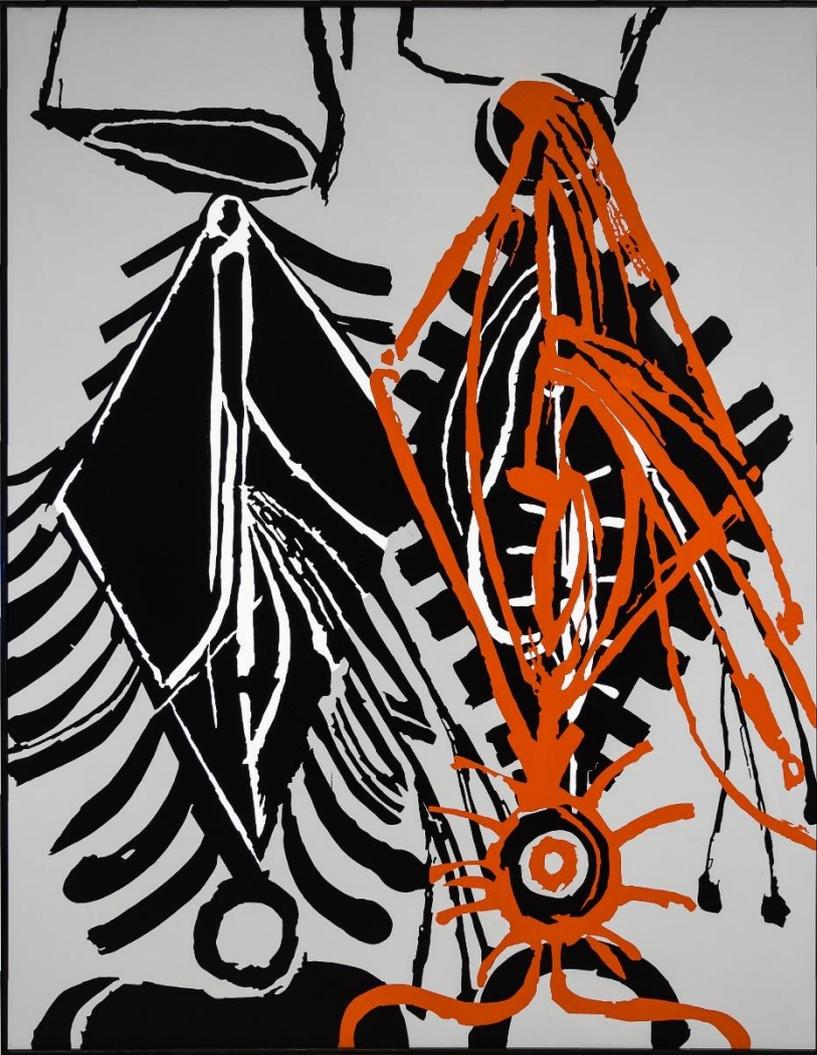


dramatische Geste | ohne Titel | musizierende  
Gesang | Räuberballade | Sorglos im Wind  
Acryl auf Leinwand  
100 x 80 cm, 2013/17  
jeweils 4.600 EUR

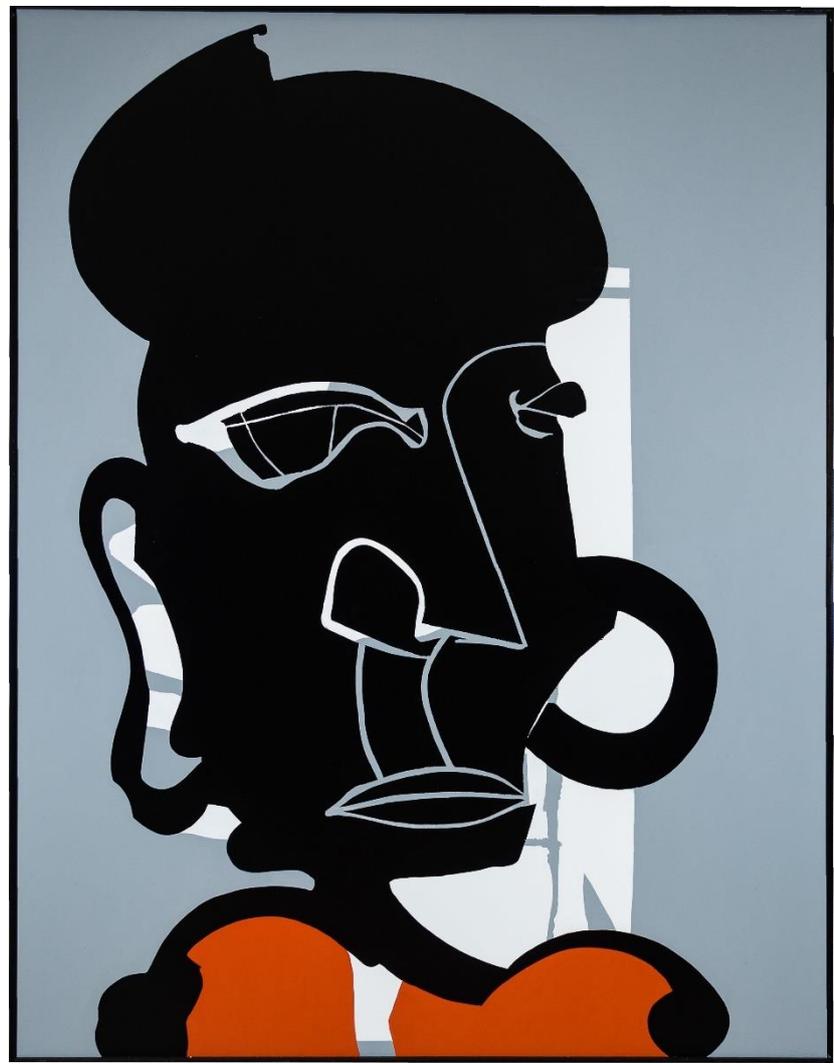


Das fremde Paar  
Acryl auf Leinwand  
100 x 160 cm, 2013  
6.000,00 EUR

Doppelmuschi  
Acryl auf Leinwand  
170 x 130 cm  
6.000,00 EUR



Eklipse am Fenster  
Acryl auf Leinwand  
170 x 130 cm  
6.000,00 EUR





Too late?  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
30 x 45 cm, 2010  
500,00 EUR

## Walter Schönenbröcher

Der Fotograf und Filmemacher kam 2013 nach Cottbus für die Liebe. Seine Leidenschaft für das Fotografieren begann bereits 2010. In den folgenden Jahren erreichte er bei der italienischen Vogue insgesamt zehn „BEST-OF“ mit seinen Werken und fand mit seiner Serie „HANDwerk“ den Weg in zahlreiche Museen und den Brandenburger Landtag. Seit 2017 ist er als Filmemacher mit seiner Firma Whitestag international unterwegs und räumt mit seiner Serie „Künstler hautnah“ einen Filmpreis nach dem anderen ab.

Website: [www.schoenenbroecher.de](http://www.schoenenbroecher.de)



aus der Serie „Gesellschaft und Handicap“  
Exklusion  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
30 x 45 cm, 2015  
500,00 EUR

aus der Serie „Gesellschaft und Handicap“  
Separation  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
30 x 45 cm, 2015  
500,00 EUR





aus der Serie „Gesellschaft und Handicap“

Integration

Pigmentdruck auf Barytpapier

30 x 45 cm, 2015

500,00 EUR

aus der Serie „Gesellschaft und Handicap“

Inklusion

Pigmentdruck auf Barytpapier

30 x 45 cm, 2015

500,00 EUR



Habitat I  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
45 x 30 cm, 2015  
500,00 EUR



Habitat II  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
45 x 30 cm, 2015  
500,00 EUR



**Köche I**  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
45 x 30 cm, 2014  
500,00 EUR

**Köche III**  
Pigmentdruck auf Barytpapier  
45 x 30 cm, 2014  
500,00 EUR





angelehnt an die Serie „Ich bin...“  
Verhütung in Zeiten von Corona  
Acryl auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2020  
300,00 EUR

## Martin Schüler

Martin kam erst im Herbst 2018 zur Malerei. Die Kunst hat ihm in einer schweren Zeit Halt gegeben und ist seitdem zusammen mit seiner Stoffkatze Gondula auf dem Weg, die Kunstwelt zu erobern. Kuscheltiere sind ein Symbol für Nähe, Wärme und Geborgenheit – Gefühle die sich beim betrachten seiner Werke übertragen. Er malt in seinem eigenen, authentischen Stil, wodurch Bilder entstehen, die berühren. Ideen und Gefühle werden transportiert – keine verkopften, perfekten Kunstwerke. Wer seine Bilder mit offenen Augen betrachtet, bekommt zu 100% Martin Schüler, 100% Emotion.

Website: [www.artschueler.com](http://www.artschueler.com)

Insta: [www.instagram.com/artschueler](https://www.instagram.com/artschueler)

angelehnt an die Serie „Ich bin...“  
Egon  
Acryl und Tempera auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2020  
500,00 EUR



Aus der Serie „Kuschel=Therapie“  
Julia  
Acryl auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2018  
500,00 EUR

angelehnt an die Serie „Kuschel=Therapie“

Heidi

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm, 2020

320,00 EUR



aus der Serie „Ich bin...“  
Ich bin der Rattenkönig  
Acryl und Tempera auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2019  
370,00 EUR

aus der Serie „Ich bin...“  
Ich bin ein Einhorn  
Acryl auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2019  
500,00 EUR



angelehnt an die Serie „Ich bin...“  
Rettet das Klischee!  
Rettet Vicky Pollard!  
Acryl auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2020  
500,00 EUR



angelehnt an die Serie „Ich bin...“  
Gondula Gecko  
Acryl auf Leinwand  
100 x 100 cm, 2020  
500,00 EUR



angelehnt an die Serie „Kuschel=Therapie“  
Trostteddy Lutz  
Acryl und Tempera auf Leinwand  
100 x 80 cm, 2020  
400,00 EUR



Jüngste Gericht / Festung Europa  
Erle, teilweise gefärbt, dreiteilig  
99 x 192 x 6 cm, 2017/18  
14.000,00 EUR

## Hans-Georg Wagner

Als freischaffender Künstler, Bildhauer und Designer lebt und arbeitet Hans-Georg Wagner seit 1986 in Cottbus. Er studierte in Schneeberg an der Fachhochschule für angewandte Kunst unter Hans Brockhage und Karl Heinz Jakob.

Wagners Schaffen ist um das Material Holz zentriert und greift immer wieder den Menschen und die Freiheit als zentrale Themen auf. Er ist Preisträger der Aquamediale in Lübben und erhielt 2012 den Brandenburgischen Kunstpreis. Im selben Jahr hat er der renaturierten Spreeaue bei Dissen mit der „Sagengruppe – Lausitzer Teufel und Ochsen“ ein Wahrzeichen geschaffen. 2014 erschien der Film „Spreewaldsaga oder Sympathie mit dem Teufel“ von Donald Saischowa, der den Schaffensprozess der Sagengruppe festgehalten und in den Kontext zur Kulturlandschaft Spreewald gesetzt hat.

Website: [www.wood-and-art.de](http://www.wood-and-art.de)



Familie II  
Erle, teilw. gefärbt, geölt  
78 x 86 x 6 cm, 2018/19  
3.800,00 EUR



Rast im Gebirge  
Erle, teilw. gefärbt, geölt  
71 x 46 x 6 cm, 2018/19  
3.200,00 EUR



**Sonntags im Park**  
Erle, teilw. gefärbt, geölt  
61 x 95,5 x 6 cm, 2020  
3.600,00 EUR

**Sonntags im Corona-Park**  
Erle, teilw. gefärbt, geölt  
61 x 95,5 x 6 cm, 2020  
3.600,00 EUR



Jüngstes Gericht / Festung Europa  
Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen, dreiteilig  
gelb; gelb/schwarz: rot/schwarz  
107 x 213,5 x 2 cm, 2018  
jeweils 3.000,00 EUR

Lebensgefahr  
Bronze, Guss 1/5  
25 x 13,5 x 4,5 cm, 2018  
1.500,00 EUR



Model  
Bronze, Guss 2/5  
H 27 cm, 2018  
1.000,00 EUR



Hinterm Horizont geht's weiter

Bronze, Guss 2/5

H 18,5 cm, 2017

850,00 EUR

Traum vom Fliegen

Bronze, Guss 2/5

H 17,5 cm, 2017

850,00 EUR



Piéta (Lambada am Strand von Lampedusa)

Bronze, Guss 3/5

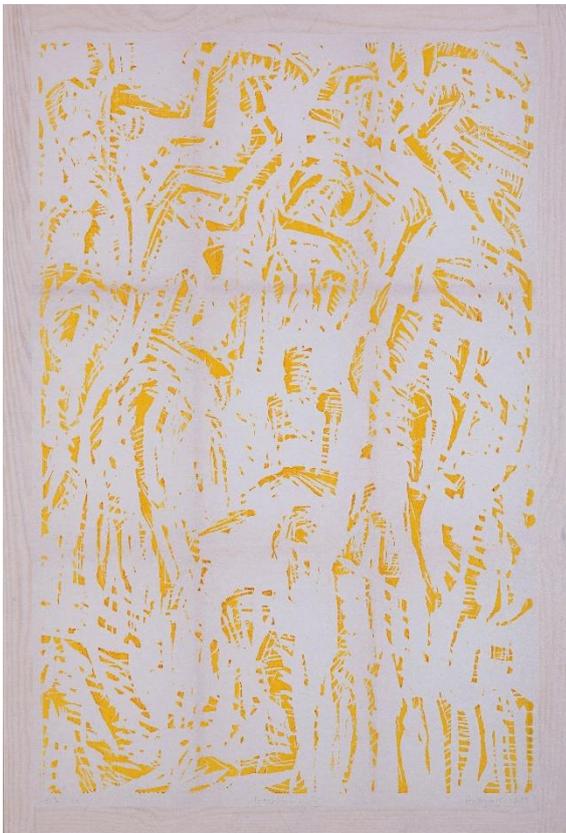
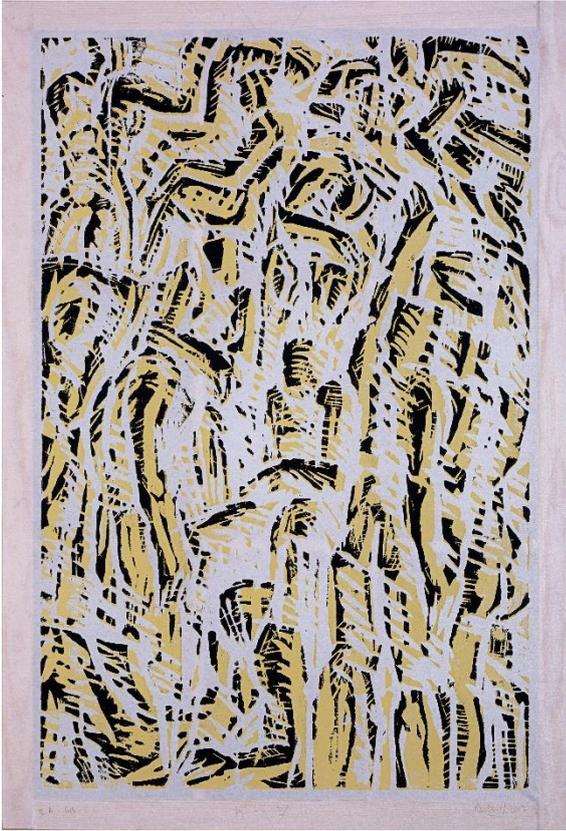
H 33 cm, 2016

3.500,00 EUR

Torso  
Eiche  
142,5 x 57 x 30 cm, 2015  
7.300,00 EUR



Tänzerin (Galionsfigur)  
Erle, teilw. gefärbt, geölt  
154 x 40 x 33 cm, 2015  
8.200,00 EUR



**Gewimmel am Strand**  
Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen  
gelb/schwarz; gelb  
86 x 65 x 2 cm  
600,00 EUR

**Rast im Gebirge**  
Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen  
blau/schwarz; blau/rot  
79 x 53,5 x 2 cm, 2019  
600,00 EUR



Titanik, Nemo, 3 Parzen  
Öl/Acryl auf Leinwand  
100 x 140 cm, 1972/97/98  
3.000,00 EUR

## Dieter Zimmermann

Dank seiner Cottbuser Ausstellungen in den letzten Jahren – ob im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst, Großenhainer Bahnhof, Galerie Haus 23 oder der Sperlгалerie – ist das kulturelle Leben in der Region ein wenig bunter, heiterer und liebenswürdiger. In oftmals vielen kleinen Episoden und Details transportieren seine Werke neben Witz und Esprit auch hinter sinnige Botschaften. Seit 1981 ist er freischaffend in Brahmow tätig und erkundet nicht nur malerisch immer wieder seine Wahlheimat.

Website: <http://www.gruebelzwang.de/>



Odaliske  
Öl/Acryl auf Leinwand  
60 x 80 cm, 2010  
1.500,00 EUR

Madame L.  
Öl/Acryl auf Leinwand  
60 x 80 cm, 2000  
1.500,00 EUR

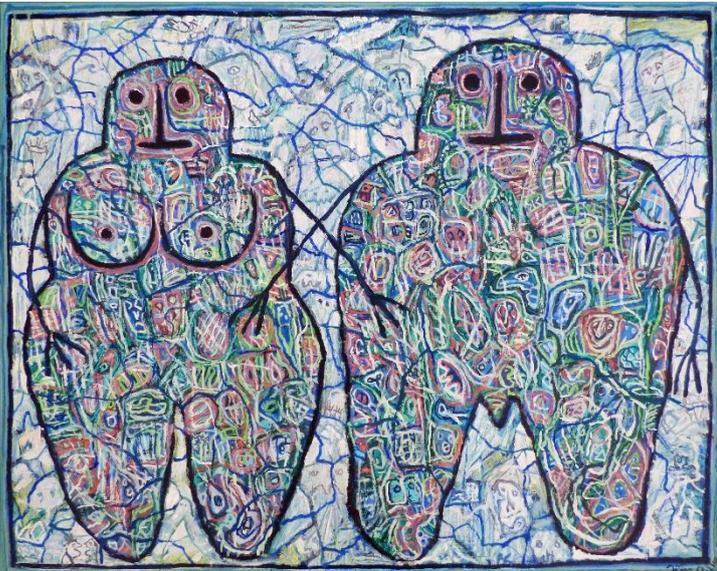
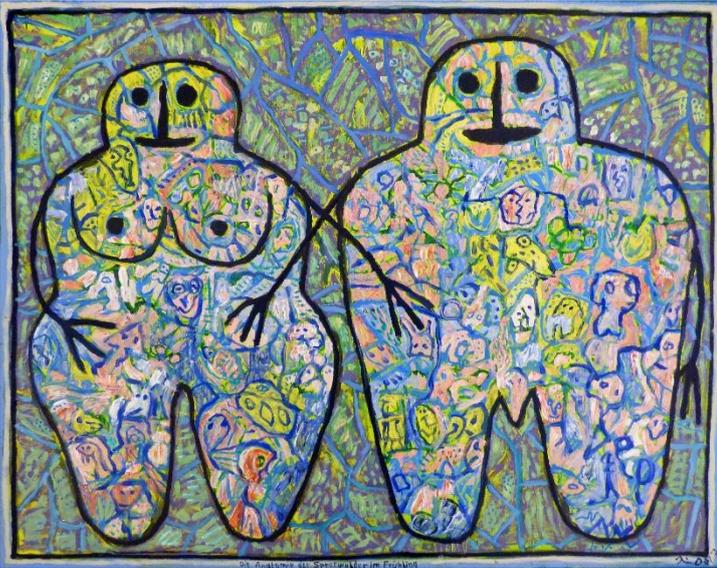




Tach Baselitz  
Öl/Acryl auf Leinwand  
100 x 140 cm, 1997/98  
3.000,00 EUR

Der Spreewald – gestern, heute, morgen  
Öl/Acryl auf Leinwand  
80 x 100 cm, 2007  
2.200,00 EUR





Die Anatomie der Spreewälder im Frühling, Sommer, Herbst und Winter  
Öl/Acryl auf Leinwand  
80 x 100 cm, 2007/10  
zusammen 8.000,00

# GALERIE

Brandenburg

Galerie Brandenburg  
Großenhainer Bahnhof  
Güterzufuhrstraße 7  
03046 Cottbus

Öffnungszeiten:

Do. & Fr.: 14 bis 19 Uhr

Sa.: 10 bis 16 Uhr

(und auf Anfrage)

