



Hans-Georg Wagner

#### Vita

Hans-Georg Wagner wurde 1962 in Havelberg geboren. In jungen Jahren zog er mit seiner Familie nach Cottbus, wo er zwischen 1979 und 1981 eine Tischlerlehre absolvierte. 1983 bis 1986 studierte er Holzgestaltung an der Fachschule für angewandte Kunst in Schneeberg, die heute an die Westsächsische Hochschule Zwickau angegliedert ist. Er studierte hier unter der Mentorenschaft des Bildhauers und Designers Hans Brockhage und des Künstlers Karl Heinz Jakob.

Nach seinem Abschluss bezog 1986 er sein Atelier in Cottbus, das bis heute Zentrum seines Schaffens ist.

Wagners Werk ist um das Material Holz zentriert. Themen in seinen Arbeiten sind der Mensch, die Freiheit und der Versuch, sich ein Bild von der Welt zu machen. Darüber hinaus greift er immer wieder politische und soziale Motive auf und bedient sich auch religiöser Symbolik.

#### Ausstellungen und Beteiligungen (Auswahl)

Art Brandenburg (Potsdam), Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst (Cottbus), Vattenfall Europe (Berlin), Sperl-Galerie (Potsdam), Galerie Himmelreich (Magdeburg), Galerie Haus 23 (Cottbus), Burg Beeskow (Beeskow), Kloster Neuzelle (Neuzelle), Galerie Berlin (Berlin), Stadtmuseum Cottbus, Schinkelbau (Alt Langsow)

Hans-Georg Wagner verbringt Zeit mit seinem Material – er hört ihm zu und lässt sich von ihm leiten – und arbeitet akribisch von Hand. Dadurch offenbaren die Werke eine Intimität, die sich im Prozess ihrer Herstellung einstellt.

Körperlichkeit und Bewegung des Körpers sind sowohl in den dreidimensionalen Darstellungen als auch auf dem Papier präsent und sind ein ständiges Anliegen von ihm.

Seine oft gesichtslosen Figuren verweisen dabei nicht auf eine spezifische Körperlichkeit, sondern auf Essenzen – von Charakter und Bewegung.



#### Sonntags im Park

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $61 \times 95,5 \times 6 \text{ cm}$  2020



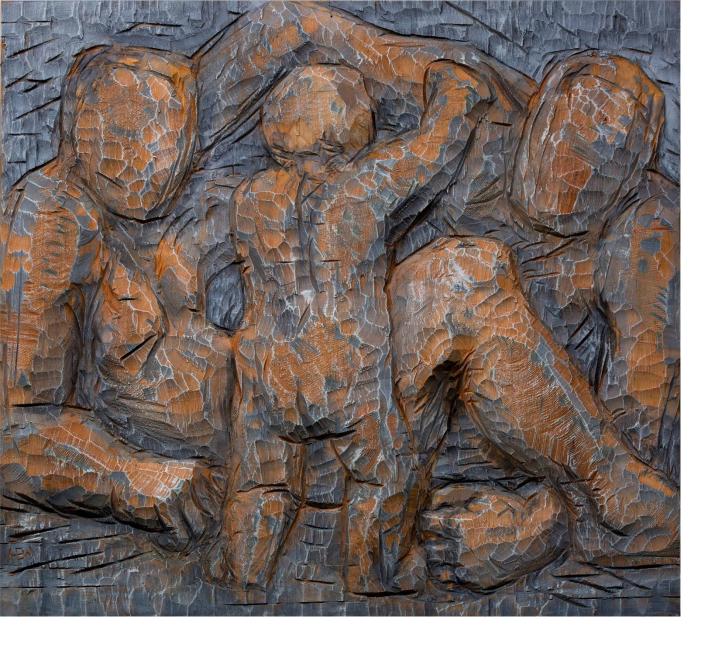
#### Sonntags im Coronapark

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $61 \times 95,5 \times 6 \text{ cm}$  2020



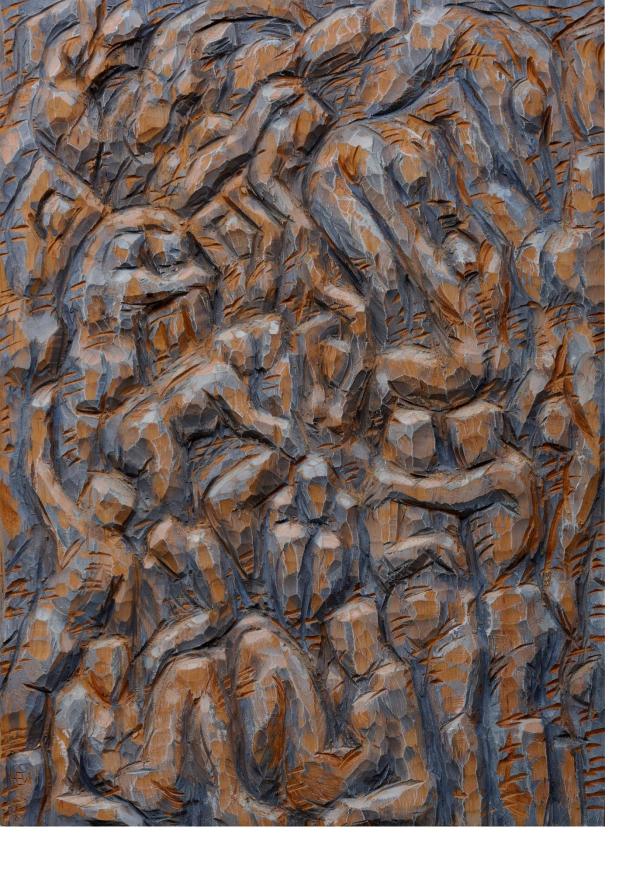
#### Jüngstes Gericht | Festung Europa

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $99 \times 192 \times 6 \text{ cm}$  2017-18



#### Familie II

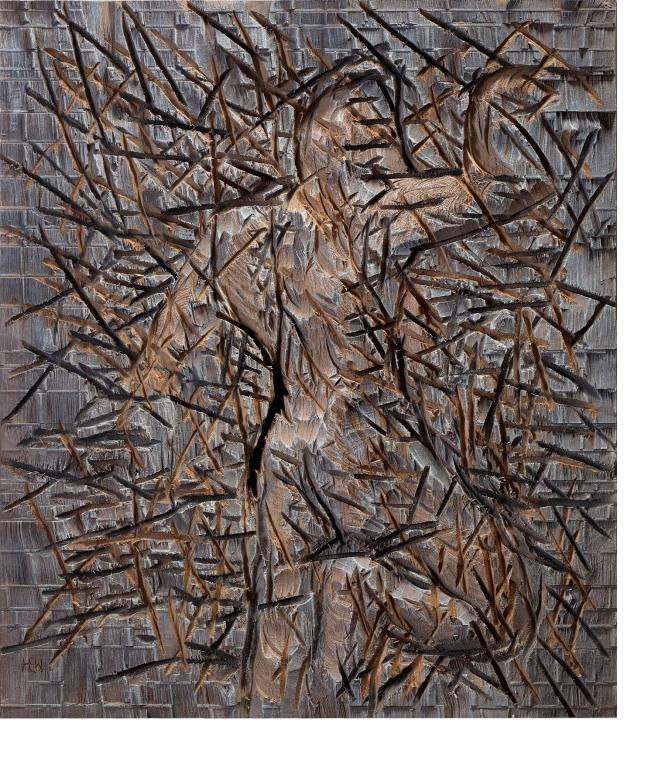
Erle, teilw. gefärbt, geölt  $78 \times 86 \times 6 \text{ cm}$  2018-19



Erle, teilw. gefärbt, geölt 78 x 57 x 6 cm 2018-19



Erle, teilw. gefärbt, geölt 71 x 46 x 6 cm 2018-19



#### Dancer in the Rain

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $60 \times 51,5 \times 6 \text{ cm}$  2018-20



#### Figur am Rand

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $60 \times 46,5 \times 6 \text{ cm}$  2018-19



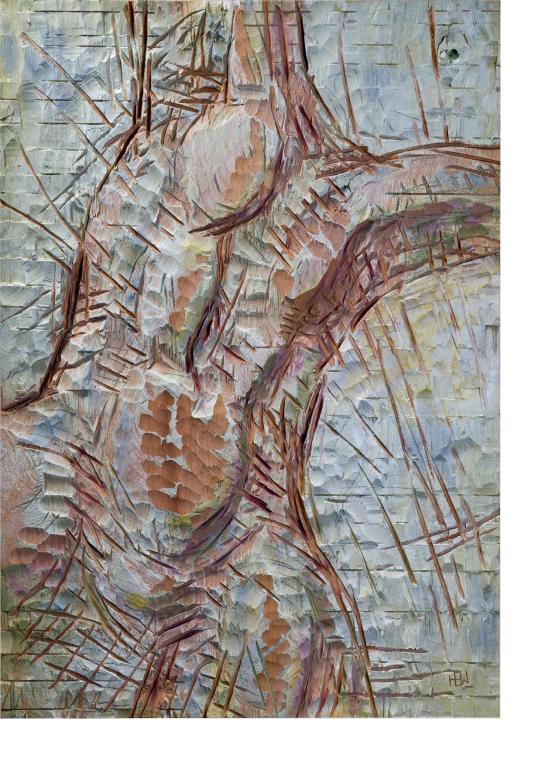
#### **Großer Schritt**

Baumgestalten II | Frühlingssinfonie Erle, teilw. gefärbt, geölt 80 x 51 x 6 cm 2014-15



#### Schlichterfigur

Baumgestalten II | Frühlingssinfonie Erle, teilw. gefärbt, geölt 80 x 51,5 x 6 cm 2014-15



#### Schlichterfigur

Baumgestalten II | Frühlingssinfonie Erle, teilw. gefärbt, geölt  $80 \times 55,5 \times 6 \text{ cm}$  2014-15



#### Pas-de-Deux

Baumgestalten II | Frühlingssinfonie Erle, teilw. gefärbt, geölt 80 x 37 x 6 cm 2014-15



#### Hoffnung

Baumgestalten II | Frühlingssinfonie Erle, teilw. gefärbt, geölt  $80 \times 55 \times 6 \text{ cm}$  2014-15



## Aufsteigende / Übern Rand II

Kiefer, teilw. gefärbt, geölt  $120 \times 70 \times 6 \text{ cm}$  2013



## Tänzerin (Galionsfigur)

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $154 \times 40 \times 33$  cm 2015



## Figur am Rand

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $60 \times 46,5 \times 6$  cm 2018-19



#### Figur am Rand

Erle, teilw. gefärbt, geölt  $60 \times 46,5 \times 6 \text{ cm}$  2018-19



blau / rot / schwarz Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen  $86 \times 65 \times 2 \text{ cm}$  2019



schwarz / gelb Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen 86 x 65 x 2 cm 2019



gelb

Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen

86 x 65 x 2 cm

2019



blau / rot

Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen

79 x 53,5 x 2 cm

2019



blau / schwarz

Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen

79 x 53,5 x 2 cm

2019



gelb

Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen

79 x 53,5 x 2 cm

2019



## Aufsteigende

orange / grün Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen 129 x 78 x 2 cm

2013



## Aufsteigende

orange / grün / violett Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen 129 x 78 x 2 cm 2013



## Aufsteigende

gelb

Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen

129 x 78 x 2 cm

2013



## Annäherung

2013

gelb / violett Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen 129 x 78 x 2 cm



## Annäherung

gelb

Holzschnitt auf Shojipapier auf Shojirahmen

129 x 78 x 2 cm

2013



## Flugversuch im Verborgenen

Bronze (Guss 3/5)

19 cm

2016



## Engel über Berlin

Bronze (Guss 1/5) 19 cm 2018



#### Piéta (Lambada am Strand von Lampedusa)

Bronze (Guss 3/5)

33 cm

2016



## Vor dem Abflug

Bronze (Guss 2/5) 16 cm 2015



#### Tänzerin im Sturm

Bronze (Guss 2/5) 29 cm

2014



#### Lebensfahrt

Bronze (Guss 1/5) 25 x 13,5 x 4,5 cm 2018



## Mal die Beine lang machen

Bronze (Guss 1/5) 14 x 15 x 5 cm 2018

# Kunsthalle Lausitz

## Kunsthalle Lausitz Güterzufuhrstraße 7 | 03046 Cottbus

Kontakt: Heiko Straehler-Pohl

info@kunsthallelausitz.de www.kunsthallelausitz.de

0160/94987777